

5298.3
1800
v.3

告樂府

李白

富富

古樂府

遠別離

公無渡河

蜀道難

采甫吟

烏衣帝

烏棲曲

戰城南

將進酒

行且遊探篇

飛龍引

天馬歌

長相思

行路難

上田田行

春日行

前有樽酒行

夜坐吟

野田黃雀行

堂孫謠

雜朝飛

上雲樂

夷則格上白鳩拂舞辭

日出八行

胡無人

杜風行
俠客行

Carpendien

分類補註李太白詩卷之三

古樂府

遠別離

二樂府遠別離者
別離十九曲之一也

遠別離古有皇英之二女乃在洞庭之南瀟

湘之浦海水直下萬里深誰人不言此離苦

晉書

曰大司命悲莫悲兮生別離

眺詩

何為遠別離漢書班婕妤好賦美皇英之

女

虞兮博物志舜南巡不返葬於蒼梧之野

堯

二女娥皇女英追之不及至洞庭之山溪

下

染竹即斑妃死為湘水神與地志黃陵廟

在

潭州湘陰縣北八十里瀟湘之尾洞庭之

口

廟有晉太康九年碑額曰舜帝二妃日慘

之

碑此意謂離恨之苦與海水俱深也日慘

慘兮雲冥冥惺惺啼煙兮鬼嘯雨我縱言之

將何補

晉書曰慘惺惺

惺惺夜啼注惺惺無光冥冥暗貌蜀都賦

人面

能言語夜聞其聲如小兒啼啼乎也

其將

匿風蕭瑟而並興兮天慘慘而無色楚辭山鬼表獨立兮山之雲容容而在下香

冥冥

兮楚畫晦東風飄兮神靈雨江淹詩夜

風淅雨肅

皇穹竊恐不照余之忠誠雲憑憑

兮欲吮怒

晉書曰寡婦賊曰仰皇穹

兮嘆息

盛也

方言曰馬怒也天問曰康回馬怒王褒

曰楚辭

所非忠而言之兮指蒼天以為正又

竭忠誠以事君兮

堯舜當之亦禪禹

孟子

唐

虞禪夏后殷周繼
禮器曰堯授舜舜授禹者時也
禮記君失臣兮龍

為魚權歸臣兮鼠變虎
水子為螻蟻之所裁

蜀先主曰孤之有孔明猶魚之有水
東方朔客難曰用之則為虎不用則為鼠
士實曰易

繫辭君不密則失臣老子輕則失臣
劉向說苑吳王欲從民飲酒伍子胥諫曰不可昔白

龍下清冷之淵化為魚魚者豫且射中其目
白龍上訴天帝天帝曰當是之時若安置而

形白龍曰我下清冷之淵化為魚夫白龍天帝
固人之所射也若是豫且何罪夫白龍天帝

貴畜也豫且宋國賤臣也白龍不化豫且不
射今棄萬乘之位而從布衣之士飲酒臣恐

其有豫且之患矣王乃止
劉向上封事曰或人臣操權秉持國政未有不為害者也

言堯幽囚舜野死
志云故堯城在濮州野城

縣東北十五里竹書云昔堯德衰為舜所囚也又有偃朱故城在縣西北十五里竹書云

舜囚堯後偃塞丹朱使不與父相見也書舜典註曰舜即位五十年升道南方巡狩死於

蒼梧之野九疑縣皆相似重瞳孤墳竟何而葬焉

是疑在零陵營道縣文穎曰九疑張揖曰九

梧半在零陵如淳曰在蒼梧馮乘縣師古曰文說是也其下九峯形勢相似故曰九疑山

巖音疑以今郡縣考之九疑山在道州寧遠縣南六十里兩漢之營道師古是文穎之說

而馮乘實今江華富川之地去九疑甚遠春陵圖志九疑山亦名蒼梧山一日朱明峯二

曰石城峯三石樓峯四娥皇峯五曰舜源峯六曰女英峯七蕭韶峯八桂林峯九把林峯

聳然於羣峯之間望之大槩相似茲其為九疑乎漢書舜重瞳子

士贊

曰後漢地理志

陵郡營道南九疑山舜之所葬郭璞山海經

註曰其山九谿皆相似故曰九疑湘州營陽

郡記山下有舜祠故老相傳舜登九疑山海

經曰蒼梧之丘其中有疑山焉舜之所葬在

零陵縣界湘中記九疑山在營道縣北九山

相似行者疑惑故名之曰九疑山淮南子曰

堯眉八彩舜重瞳子帝子泣兮綠雲間隨風波兮去無

還慟哭兮遠望見蒼梧之深山王逸曰帝子即娥皇女英

也楚辭帝子降兮北渚目眇眇兮愁予鮑照

詩垂絲綠雲中說苑不觀於海上何以知風

波之惡漢賈誼傳疏者或制大權偏天子可

為慟哭者此也楚辭荒忽兮遠望觀流水兮

後蒼梧山崩湘水絕竹上之淚乃可滅齊賢曰左

傳山崩川竭後漢志零陵陽朔山湘水出以

今郡縣考之湘水出靜江府興安縣海陽山

李曰詩三

秦史祿自鐔甯分一沁南下謂之澠水按晉志興安縣蒼梧郡在唐為桂州理定縣本與安至德三載更名則漢言陽朔山者誤矣湘水自海陽下全州下永州與瀟水合又下衡州與蒸水合趨潭州以入于洞庭博物志曰舜死二妃淚下染竹即斑晉王珉傳王導初渡淮郭璞筮之曰淮水絕王氏滅王導曰此篇前輩咸以為上元間李輔國張后矯帝制遷上皇於西內時太白有感而作余曰非也為是說者蓋未嘗以全篇詩意觀之此詩大意謂無惜人國柄借人國柄則失其權失其權則雖聖哲不能保其社稷妻子焉其禍有必至之勢也然則此詩之作其在於天寶之末乎按唐史高力士傳曰天寶中邊將爭立功帝嘗曰朕春秋高朝廷細務付宰相蕃夷不冀付諸將寧不暇邪力士對曰臣間至閣門見奏事者言雲南數喪師又北兵悍且強陛下何以制之臣恐禍成不可禁其指蓋謂

祿山帝曰卿勿言朕將圖之又帝嘗齋大同
殿力士侍帝曰海內無事朕將吐納導引以
天下事付林甫若何力士對曰天下大柄不
可假人威權既振孰敢議者帝不悅自是國
權卒歸於林甫國忠軍權卒歸於祿山舒翰
太白此時熟識時病欲言則懼禍及已不得
已而形之詩章聊以致其愛君憂國之志而
已所謂皇英之事特借之以引喻發興而曰
日曰皇穹者所以比其君而雲則其臣也詩
曰日慘慘兮雲冥冥者喻君皆於上而權臣
障蔽於下也程程帝煙鬼肅兩者極小人之
形容而政亂之甚也我縱言之將何補者太
白感歎之辭謂時事如此矣我縱言之誠恐
君不以我為忠而適以取憎於權臣也夫如
是則又將何補哉堯舜當之亦禪禹以下數
句乃是太白所欲言之事謂權歸於臣其禍
必至於此所引竹書事特起與耳末句曰蒼
梧山崩相水絕竹上之淚乃可滅者白意若

曰事若至此是抱萬古之恨與山水而無窮也詩意切直著明流出曾臆非識時憂世之士懷存君忠國之心者孰能與於此使時有採詩之官而君之一悟俗之一改則安史之亂可消播遷幽居之禍不作豈曰小補之哉若曰作於上元間則是夫人皆能言之不幾於樂禍之小人也耶曾謂太白肯為之乎吾故表而出之後世無太白則已有則應必謂然

公無渡河

士

按王僧虔技錄曰公

義見崔豹古今註又琴操九引有塋篋引亦曰公無渡河亦曰塋篋謠乃朝鮮津卒霍里子高妻麗玉所作子高晨起刺船見一白首狂夫披髮携壺亂流而渡其妻隨呼止之不及遂溺死妻乃援塋篋而鼓之歌曰公無渡河公終渡河

公墮而死當柰公何聲音悽愴曲終亦
投河而死子高還以其聲語麗王麗王
傷之乃引壁後寫其聲聞者莫
不墮淚太白此詩亦祖此意耳

黃河西來決崑崙咆哮萬里觸龍門晉書曰

穆天子傳爾雅淮南子桑欽酈元諸書皆曰
河出崑崙崙嵒色白潛流地中受衆渾濁故色
黃河自積石過燉煌酒泉張掖郡南東過龍
西河關縣與洮水合又東過金城允吾縣北
又東流經天水安定北地朔方郡東轉渠搜
縣北南流過五原郡南東過雲中郡南過定
襄西河郡東又南過上郡西然後至龍門自
積石至龍門三千餘里水經崑崙崙嵒墟在西北去嵩
出崑崙崙之山桑欽水經崑崙崙嵒墟在西北去嵩
高五萬里地之中也其高萬一千里河水出
其東北陲屬從其東南流入于渤海又出海
外南至積石山下有石門河水冒以西南流

成公綏大河賦曰覽百川之弘壯莫尚美於黃河潛崑崙之峻極出積石之嵯峨登龍門

而南遊兮拂華陰與曲阿陵砥柱而激端兮踰洹洛而揚波禹貢導河積石至于龍門

波滔天堯咨嗟大禹理百川兒啼不窺家殺

端湮洪水九州始蠶麻其害乃去茫然風沙

晉書曰堯典曰咨四嶽湯湯洪水方割導萬

龍門之崧嶺壅陵嶺而新鑿羣山既咨百川

潛漢禹娶于塗山辛壬癸甲啓呱呱而泣予

弟予禹貢桑土既蠶生民詩麻麥懔懔則洪

水既乎之後九州始蠶麻之驗矣**書**曰書禹曰洪水滔天結浩懷山襄陵下民皆墊予

乘四載隨山刊木暨蓋秦庶鮮食予失九川距四海濬畎澮非川又娶于塗山辛壬癸甲啓呱呱而泣予弟予惟荒度土功註啓禹子

也禹治水過門不入聞啓泣聲不暇子顧之

以六治度水土之功前溝洫志禹涇洪水諸

夏又安江淹詩但願系麻成蠶月得紡被髮

績易通卦驗曰異氣不至則大風揚沙被髮

之叟狂而癡清晨臨流欲奚為旁人不惜妻

止之公無渡河苦渡之虎可搏河難馮公果

溺死流海湄晉書曰論語暴虎馮河有長鯨白

齒若雪山公乎公乎掛臂於其間瑩篴所悲

竟不還晉書曰鯨魚見二卷註雪賦雪山時

掛臂於岑巖之峯註曰言被漂溺死非一所

也漢書塞南越傳祠太一后土作坎侯坎聲

也應劭曰使樂人侯調作之取其坎坎應節

因以其姓號為坎侯蘇林曰作瑩篴

瑩篴曰

此篇大意謂洪水滔天下民皆墊天之作孽不可追也地平天成上下相安之時乃無故焉河而死是則非所謂自作孽者歟亦可哀而不不足恤也矣故詩曰旁人不惜妻止之也是亦諷止當時不靖之人自投憲網者借此為喻云耳

蜀道難

瑟調三十八曲內有蜀道難因

知亦古樂府名也

噫吁戲危乎高哉蜀道之難難於上青天

晉書

曰廣記太白嘗為蜀道難難於上青天以刺嚴武後陸暢復為蜀道易易於履平地以褒韋臯臯大喜賜羅八百匹劉向說苑枚乘諫吳王曰必若所欲為危如累卵難於上天

蠶叢及魚鳧開國何茫然爾來四萬八千歲

不與秦塞通人煙蜀王曰楊雄蜀王本記曰

鳥蒲澤開明是時人民稚髻唯言不曉文字

未禮樂從開明上到盤叢積三萬四千歲

成都記盤叢之後有柏灌柏灌之後有魚鳧

皆盤叢之子魚鳧治導江縣嘗獵前山得道

乘虎而去杜宇遂繼魚鳧秦惠王討滅蜀王

封公子通為蜀侯惠王二十七年使張儀築

都城後置蜀郡以李冰為守冰穿兩江

為人開田百姓享其利蜀人始通中國西當

太白有鳥道可以橫絕峨眉巔蜀志曰太白

李白詩三

龍百一十二大洞十二地崩山摧壯士死然

後天梯石棧相鉤連路通遺人昔秦欲伐蜀無

有金牛其糞成金使蜀通與之蜀王命五丁

力士開山取金牛路繞通秦伐蜀取其國號

所開路曰金牛蜀王本記曰天為蜀王生五

丁力士能從山秦王獻美女與蜀主遣五丁

迎女見一大蛇入山穴中五丁共引蛇山崩

壓殺五丁秦女皆上山化為石書張良說

堯絕棧道晉書曰輿地廣記大劍山在劍門

縣亦名梁山山有小石門穿山通道六丈有



一百三十四間郡國志褒城縣北口曰斜南

口曰褒長四百七十里同為一谷兩谷高峻

褒水所流昔張良送高皇帝至褒中說燒棧

道即此地入斜谷路至鳳州界百五十里有

棧道二千九百八十九間上有六龍回日之

板閣二千八百九十二間

高標下有衝波逆折之回川晉序曰皇伯登

出扶桑日之陽駕六龍以下上蜀都賦義和

俊道於峻坂陽鳥回翼乎高標上林賦橫流

逆折轉騰激冽圖經曰高標山一名高

望乃嘉定府之主山巍然高峙萬象在前

黃鶴之飛尚不得過猿猱欲度愁攀援日顧

師古曰黃鶴一舉千里非白鶴也爾雅曰猿

援善援郭璞註便攀援五臣註文選曰猿猱

輕捷之獸後漢地理志曰南中志云

朱提縣西南二里有棠狼山多毒草盛夏之

月飛鳥過之不能得去雀豹古今註馬援武
溪深曲曰鳥飛不度獸不能臨此句意出於
此黃鶴飛之至高者猿猴最便捷者尚不得
度則其為險絕可知韓詩外傳田饒曰夫黃
鶴高飛一舉千里翟
方進傳欲相攀援青泥何盤盤百步九折

紫巖壑

常有煙霧震雲其嶺上入蜀之路蜀
都賦九折之坂註九折坂在漢屬巖道縣
山此特言青泥之路紫紆百步而九折耳

北五十里懸崖萬仞上多雲雨行者多逢泥
者卽刻置註云華陽國志曰道至險有長嶺
若諫八渡之難揚母閭之峻昔楊氏倡造作
閣故名焉卽美山本名卽作故卽人荏人之

界也巖阻峻迴曲九折乃至山上凝冰捫參
夏結冬則廟寒王陽行部至此而還

歷井仰脅息以手撫膺坐長嘆

晉書曰何圖

山之地上有井絡謂岷山之精上為天之井

星也甘氏星經曰參十星玉井四星在參左

足下捫參必歷乎井也列子曰昔人有知不

死之道者齊子欲學其道聞其已死乃撫膺

而恨曰楚辭據青冥而攬虹兮遂倏忽而捫天註捫摸也地理志禹貢梁州之域秦

地鷄首之次天官東井與鬼之分野入參一

度古蜀國也宋王高唐賦股戰脅息漢嚴延

年傳豪強脅息顏師古曰脅斂也

屏氣而息曹植詩中夜起長嘆

何時還畏途巉巖不可攀

晉書曰西遊曰自秦入蜀

書傳紇軍步入關關吏與軍編軍問何為吏

曰為復傳還當合符軍曰丈夫西遊終不復

傳還棄繻而去曹植詩攬衣起西遊江淹詩

可與俱西遊者乎高唐賦登峻巖而下望但
兮臨大抵之猶水劉孝綽詩高枝不可攀但

見悲鳥號古木雄飛從雌繞林間又聞子規

啼夜月愁空山蜀道之難難於上青天使人

聽此凋朱顏晉書曰蜀記曰昔有人姓杜名
宇化爲子規子規鳥名也蜀人聞子規鳴皆
曰望帝也王康琚詩疑霜凋朱顏

府維子斑古詞云雉子高飛止黃鸝高飛已
千里雄來飛從雌視江淹雜三言訪道經懷

此書子坐空山空山隱轉子翺翠峯絕照
詩聽此愁人兮奈何登山臨水得留巖連

峯去天不盈尺枯松倒掛倚絕壁飛湍瀑流

爭喧飀砢厓轉石萬壑雷其險也如此嗟爾

爭喧飀砢厓轉石萬壑雷其險也如此嗟爾

遠道之人胡為乎來哉

晉書曰杜詩註城南

咏巖鼓作註咏水擊巖之聲咏普水切上林賦

木華海賦磊砢有遠道客詩云胡為乎泥

中劍閣崢嶸而崔嵬一夫當關萬夫莫開所

守或匪親化為狼與豺

晉書曰酈道元水經

里連山絕險飛閣相通故謂之劍閣左思蜀

都賦曰一入守隘萬夫莫向張孟陽劍閣銘

日劍閣壁立千仞窮地之險極路之峻一人

荷戟百夫趨起形勝之地匪親勿居

建辭下崢嶸而無地兮崢嶸高貌爾雅石戴

上謂之崔嵬漢韓安國傳雖有親兄安知其

不為狼張耳陳餘叙傳朝避猛虎夕避長蛇

據國爭權還如豺虎耳

磨牙吮血殺人如麻不從猛虎食暮不從野

鶴棲陸士衡猛虎行曰飢食猛虎密寒棲野

雀林左傳吳為封豕長蛇揚雄長揚賦曰鑿

齒之徒相與磨牙而爭之吮粗剋切殺也史

天官書素以兵滅六王并中國外攘四夷死

人如亂麻二陸機詩猛虎錦城雖云樂

憑林嘯謝玄暉詩長蛇固能剪錦城古

不如早還家詩客行雖云樂不如早旋歸

蜀道之難難於上青天側身西望長咨嗟

日四愁詩側身西望涕沾裳太平廣記云太

白初自蜀至京師賀知章聞其名首訪之既

奇其姿又請所為文白出蜀道難示之讀未

竟稱嘆數四號為謫仙人蜀道難示之讀未

嗟戀景沉又絃絕空客嗟○士贊箋事記有

客曰洪駒父詩話云新唐書嚴武傳曰武在

蜀放肆旁瑄以故宰相為部內刺史武促慢
不為禮景厚杜甫然欲殺甫數矣李白作蜀
道難乃為房與杜危之也新唐書據范攄雲
溪友議言之耳按唐書撫言載李白始自西
蜀至京道未甚振因以所業贄謁賀知章知
章覽蜀道難一篇曰子謫仙人也按白本傳
天寶初因吳筠被召亦至長安時往見賀知
章則與嚴武帥蜀歲月懸遠嘗見李集一本
於蜀道難題下註諷章仇兼瓊也考其年月
近之矣謂危旁杜者非也新唐書第弗深考
耳沈存中筆談云前史稱嚴武為劍南節度
不法李白為作蜀道難按孟榮所記白初至
京師賀知章聞名首詣之白出蜀道難時乃
天寶初也嚴武為劍南乃在至德已後肅宗
時年代甚遠蓋小說所記率多舛誤今子以
何說為是乎予曰以臆斷之其說皆非也史
不足徵小說傳記反足信乎所謂嘗見李集
一本於蜀道難下註諷章仇兼瓊者山谷黃

魯直嘗於宜州用三錢買雞毛筆為周惟深
作草書蜀道難亦於題下註云諷章仇兼瓊
也然天寶初天下又安四郊無警劍閣乃長
安入蜀之道太白非狂者乃拳拳然欲其嚴
劍閣之守不知將何所拒乎以此知其不為
章仇兼瓊也當以全篇詩意與唐史參考之
是蓋太白初聞祿山亂華天子幸蜀時作也
若曰為房琯杜甫章仇兼瓊而作何至始引
蠶叢開國終言劍閣之險復及所守匪親化
為豺狼等語我引踰非倫以是知其不為章
與房杜也按唐史哥舒翰兵敗潼關不守楊
國忠首倡幸蜀之策當時臣庶皆非之馬嵬
父老遮道諫曰宮闕陛下家居陵寢陛下
墓今舍此欲何之又告太子曰若殿下與至
尊皆入蜀中原百姓誰為主建寧王倓亦曰
今殿下從至尊入蜀若賊兵燒絕棧道則中
原之地拱手授賊既上至扶風士卒潛懷去
就往往流言不遜比至成都從官及六軍至

者千三百人而已太白此時蓋亦深知幸蜀
之非計欲言則不在其位不言則愛君憂國
之情不能自己故作是詩以達意也詩曰噫
吁戲危乎高哉蜀道之難難於上青天者極
路險難之形容言當時欲從君于難者至蜀
之難如上天之難也蠶叢及魚鳧開國何從
然爾來四萬八千歲不與秦塞道人煙者言
叢爾之蜀僻在一隅自古聲教所不暨雖秦
塞之近且不相通非可爲中國帝王之都也
西當太白有鳥道可以橫絕峨眉巔者言五
丁未開道之前惟長安正西太白山僅有鳥
道可以橫絕峨眉之巔非人迹所可往來也
地崩山摧壯士死然後天梯石棧相鈎連者
言五丁既開道之後後天梯石棧相連始與
秦道通今焉安處於蜀設若燒絕棧道則中
原道斷矣上有六龍回日之高標下有衝波
逆折之回川者言其險上際于天下極于地
也黃鶴之飛尚不得過猿猱欲度愁攀援者
言鳥獸猶

憚其險人其可知也青泥何盤盤百步九折
縈巖巒者歷言蜀道險難之所也捫參歷井
仰脅息以手撫膺坐長嘆者蓋參與井爲蜀
分野捫參歷井言環蜀之境道里險難所在
皆然令人脅歛屏氣而息惟有撫膺長歎而
已也問君西遊何時還者君字非泛然而言
猶杜子美北征詩恐君有遺失及君誠中興
主之義所謂君者明皇也西遊者西幸也何
時還者言旣幸蜀矣何時可攀者此兩句乃太
靈之主也畏途巉巖不可攀者此兩句乃太
白興歎發問之辭言君旣幸蜀矣何時可還
而畏途如此忠臣義士雖欲從君於難道路
險阻不可以猝然攀附也史曰上至成都從
官六軍近千三百人此其驗矣但見悲鳥號
古木雄飛從雌繞林間又聞子規啼夜月愁
空山者言朝夕之間空山叢林惟有禽鳥飛
鳴則人迹之稀少從可知也復申之曰蜀道
之難難於上青天者言其險之極一言之不

足再言之也使人聽此周朱顏者此乃太白
自述聞涉險之時欲攀從而不可徒感傷於
心而形諸顏色也連攀去天不盈尺拈松倒
掛荷絕壁飛湍瀑流爭喧豗砢崖轉石萬壑
雷其險也如此者備言蜀道險難之狀也差
爾遠道之人胡為乎來哉者差字乃發嘆之
音遠道之人以喻陳述之臣言蜀道之險如
此若白之陳遠者雖欲從君放難胡為而能
來也劍閣崢嶸而崔嵬一夫當關萬夫莫開
所守或匪親化為狼與豺者言贊帝幸蜀者
不過謂有劍閣之險而已然太白私憂過計
謂險則險矣守關者任非其人如豺狼之反
噬是未可知此則尤可憂也朝避猛虎夕避
長蛇磨牙吮血殺人如麻者言蜀與羗夷雜
處如虎如蛇朝夕皆當避之或者變生肘腋
是又可憂之大者也錦城雖云樂不如早還
家者語意蓋自楚辭招魂中來言蜀都之樂
不如早還中國之樂也復申之曰蜀道之難

難於上青天側身西望長咨嗟者再言之不足故三言之反覆再三謂從君于難者至蜀之難真如上天之難矣夫如是則白也側身無所西望吾君惟有長嘆咨嗟以致吾瞻戀之意云耳吁詩意亦微而顯者數客曰是則然矣上皇西巡南京歌胡為而作邪予曰蜀道難是初聞上皇倉猝幸蜀之時太白見得事理不便者如此情發於中不能已於言也西巡南京歌是事已定之時代人致頌之詞也成事不說遂事不諫朝廷處分已定太白不在其位可復更為異議乎客又曰太白為宋中丞撰請都金陵表胡為稱羨蜀都欲使上皇安居之邪予曰此亦代人之作也操辭者太白也命意者宋中丞也太白方依於中丞敢不從中丞之意而自為異論乎此又不得辯而自明矣客語塞曰予不能辯之矣實諸後來之謫仙斯可矣

梁甫吟

楚調五曲內有梁甫吟行意始

於諸葛亮後雅
太白繼之耳

長嘯梁甫吟何時見陽春

齊賢曰漢武登封泰山至于梁父九

域志兖州有梁甫城諸葛亮嘗登鄧州獨樂
山作梁父吟曰步出齊城門遙望蕩陰里里

中有三墳累累正相似問是誰家冢冢田疆古
咎氏力能辨南山文能絕地理一朝被讒言

二挑殺三士誰能有此謀相國齊晏子
曰楚辭無衣裘以御冬兮恐溘死而不得見

乎陽君不見朝歌屠叟辭棘津八十西來釣

渭濱寧蓄白髮照清水逢時吐氣思經綸廣

張三千六百鈞風期暗與文王親大賢虎變

愚不測當年頗似尋常人州戰國策姚賈曰

太公望老婦之逐夫朝歌之廢屠文王用之而

王註呂尚為老婦所逐賣肉於朝歌肉上生

臭不售故曰廢屠天問曰師望在肆昌何識

鼓刀揚聲右何喜註云呂望在列肆文王親

往問之望曰下屠屠牛中屠屠國文王喜載

與歸史記西伯將獵卜之曰所獲非龍非麋

非虎非羆所獲霸王之輔於是西伯獵果遇

尚父於渭陽與語大悅曰吾太公望子久矣

故號曰太公望載與歸立為師易曰大人虎

變左傳曰爭尋常以盡其民註八尺曰尋倍

尋曰常三日尋常曰尉繚子太公屠牛朝歌史游

俠傳呂尚困於棘津漢書地理志太公呂尚

困於棘津城在瑯琊海曲水經河水西又東

經棘津亭南鄆道元引徐廣曰棘津在廣川

司馬彪曰縣北有棘津城呂尚賣食之困疑

在此也劉澄之云譙郡鄴縣東北有棘津亭
故邑呂尚所困處也司馬遷云呂望東海上
人也老而無遇以釣于周文王行年五十賣
食棘津七十則屠牛朝歌行年八十釣于渭
濱行年九十身為帝師史世家呂望蓋嘗窮
困年老矣以漁釣于周西伯將出獵卜
之曰所獲非龍非黿非虎非黑所獲霸王之
輔於是西伯獵果遇太公於渭之陽與語大
悅曰自吾先君太公曰當有聖人適周因以
興子真是也吾太公望子矣故號之曰太
公望載與俱歸立為師易曰君子以經綸或
問曰三千六百釣何謂也予臆曰三千六百
釣以指太公八十釣於渭十年間事也十年
三千六百日每日而釣故曰三千六百釣至
九十乃遇文王是十年矣禮記
禮運人藏其心不可測度也君不見高陽
酒徒起草中長揖山東隆準公入門不拜騁

雄辯兩女輟洗來趨風東下齊城七十二指

揮楚漢如旋蓬狂客落魄尚如此何況壯士

當羣雄留麾曰酈食其高陽人沛公略地陳

若見沛公曰臣里中有酈生年六十餘長八

尺人皆謂之狂生自謂非在騎士言沛公

至高陽傳舍使人召生入謁沛公方倨床

使兩女子洗足生長揖不拜曰公誅秦不宜

倨見長者於是沛公輟洗起攝衣延坐高祖

隆準而龍顏左傳卻至見楚子免胄而趨風

註疾如風漢書酈生憑軾下齊七十餘城食

其家貧落魄師古曰落魄失業無次也鄭音

薄音沛公方洗問使者何如人曰狀貌類大儒衣

儒衣冠側注沛公使謝曰方以天下為事未

暇見儒人也食其瞋目按劍叱曰吾高陽酒

徒也使者懼而失謁跪拾謁還走報曰客天
下壯士也叱臣臣恐至失謁沛公遽延入酈
生因言六國縱橫時沛公喜賜酈生食問計
號為廣野君劉孝標廣絕交論馳黃馬之矚
談縱碧雞之雄辯史孔子卒原憲亡在草澤
中李蕭遠運命論張良受黃老之符三略之
說以遊羣雄我欲攀龍見明主雷公砰訇震天鼓

晉書

曰後漢書攀龍鱗附鳳翼

敘傳曰攀龍附鳳並乘天衢王充論衡圖雷

之狀景景如連鼓形又圖一人若力士謂之

雷公使之左手引連鼓右手推之抱朴子曰

雷者天雷之鼓帝傍投壺多玉女三時大笑開電光

倏爍晦冥起風雨閭闔九門不可通以額扣

關閭者怒

晉書

曰仙傳拾遺木公與一玉女

投壺設有不入者天為之警虛註



嘗虛開口而笑神異經東王公與王女投壺

集而脫誤不接者天為之笑開口流光今電

是也左傳陰陽風雨晦冥毛詩風雨如晦招

魂虎豹九關註言天門凡有九重使神虎豹

執其關開離騷曰吾今帝閭開關兮倚閭闔

而望余註閭闔天門淮南子排閭闔淪天門

註云閭闔始升天之門天門上上帝所居紫微

宮門說文云閭闔天門闔門扇楚人名門曰閭

闔史龜策傳曰公孫子曰擊電無停光白日不照

吾精誠祀國無事憂天傾人憂天崩墜身無

所寄廢於飲食變天地而信不諭於兩主豈不哀哉狹狹

磨牙競人肉騶虞不折生草莖手接飛猱搏

彫虎側足焦原未言苦強秦封豕其士與喻

日長揚賦昔有

強秦封豕其士與喻

其民鑿齒之徒磨牙而爭之爾雅獫狁類
虎牙食人迅走山海經云小減山有獸狀似
牛而赤身人面馬足名曰獫狁獫狁仁獸不
踐生草詩仁如騶虞尸子曰中黃伯曰余左
執太行之獲而右搏雕虎詩曰淮南子堯
時有大風獫狁封豨脩蛇皆為民害堯乃使
羿繳大風於青丘之澤下殺獫狁斷脩蛇於
洞庭禽封豨於桑林萬民欣悅毛詩疏陸機
云騶虞仁獸也尾長於軀不食知者可卷愚
生物不履生草應信而至者也知者可卷愚
者豪世人見我輕鴈毛邦有道則仕邦無道
則卷而懷之故謂之智下愚之人則矜其豪
強如飛廉惡來之徒燕丹子曰死有輕於鴻
毛禮記曰禮記智者過之愚者不及此言智
者卷而懷之為審武子之愚乃為人豪耳論
語曰審武子邦有道則智邦無道則愚漢司
馬遷曰人固有一死死有重於太山或有輕

於鵠毛用之

力排南山三壯士齊相殺之費

二桃

一齊相晏嬰二桃殺三士詳見吳

楚弄兵無劇孟亞夫哈爾為徒勞

書周亞夫

乘傳至洛陽得劇孟喜曰吳楚舉大事而不求劇孟吾知其無能為也天下騷動大將軍得之若一敵國云

人謂相啁笑曰哈後漢梁竦曰州縣之職徒

耳

梁甫吟聲正悲張公兩龍劍神物合有

時
半魏伯陽周易參同契曰張敬聲正悲兮

如嬰兒之慕母魏武帝詩北風聲正悲張華論劍事見二卷詩註古詩曰兔絲生有時

風雲感會起屠釣大人峴岬當安之

屠釣呂

問也尚書邦之抗陸孔安國曰抗陸不安
漢曰易雲從龍風從虎聖人作而萬物覩後
不安貌書曰邦之抗陸易曰困于艱旣其義
則一皆音五結五骨反此篇意思轉摺甚多
蓋太白借此以言志也長嘯梁甫吟何時見
陽春是嘆三士之不可復生亦以喻有志之
士何時而遇主也君不見兩段乃太白聊自
慰解之辭謂太公之老食其之狂當時視為
尋常落魄魄之人後猶遇合如此則為士者終
有遇合之時也我欲攀龍見明主乃太白於
時事有所見而欲告於其君也雷公叩電光倏
天鼓帝傍投壺多玉女三時大笑開電光倏
爍瞬冥起風雨以喻權姦女謁用事而政令
無常也閭闔九門不可通以額扣關聞者怒
以喻言路壅塞下情不得以上達而言者往
往獲罪於權近也白日不照吾精誠杞國無
事憂天傾者乃太白灼見當時貴妃國忠林

甫祿山竊弄權柄等事禍已胎而未形發諫
則言無證而不信倘使其君不鑑吾之誠則
正所謂杞人憂天之類耳狻猊磨牙競人肉
騶虞不折生草莖此乃深嘆當時小人在位
為政害民有如狻猊磨牙競食人肉使有道
之朝則當仁如騶虞雖生草不履况肯以人
肉為食哉况肯輕殺一士哉手接飛猱搏雕
虎側足焦原未言苦智者可希愚者豪世入
見我輕鴻毛力排南山三壯士齊相殺之費
二挑白意蓋謂使當有道之朝得君而佐之
為國出力刺姦擊邪不憚勤勞如接搏猱虎
雖側足焦原未足言苦耳今時事如此則惟
當卷其智而為愚乃為人豪世不我知謂為
真愚而輕我如鴻毛然白亦卒不改行者也
思古來三壯士之功力如此一忤齊相用計
殺之特費二挑殊不勞力白也倘不卷其智
而懷之適足使權近得以甘心焉耳又何補
哉吳楚弄兵無鬪孟亞夫哈爾為徒勞者此

又白深自慰解之辭謂當國者終須得人為用必有遇合之時也梁甫吟聲正悲張公兩龍劍神物合有時風雲感會起屠釣大人峴峴當安之者此乃申言有志之士終當如太公食其之感會風雲猶神劍之會合有時也則夫大人君子遭時也否峴峴不安者且當安時以俟命可也安之兩字其義出莊子人間世曰自事其心者哀樂不易施乎前知其不可奈何而安之若命德之至也註云知不可奈何者命也而安之則無哀無樂何易施之有哉又德充符曰知不可奈何而安之若命唯有德者能之

烏夜啼

曲也乃周房中樂之遺聲江左

所謂梁宋新聲也其辭始於宋臨川王義慶所作宋元嘉中從彭城王義康於豫章郡義慶時為江州相見而哭文帝聞而怪之召還宅義慶大懼故妄聞烏

夜啼叩齋閣云明日應有赦又旦改南
兖州刺史因此作歌故其詞云籠葱聰
不開鳥夜啼夜夜望郎來蓋詠其妾
也太白此詩亦祖此意詞不同耳

黃雲城邊鳥欲棲歸飛啞啞枝上啼

啞於雅

切不言也又鳥格切笑聲
泉之埃上為黃雲江淹詩黃雲蔽千里遊子
何時撥中織錦秦川女碧紗如煙隔窓語停

撥悵然憶遠人獨宿孤房淚如雨

明遠詩我

眉藏珠寵王鈞隔瑣
機中織又來時聞君婦閨中
名亦云朝悲泣閑房又聞暮
思淚沾裳詩云泣第如雨

鳥棲曲

鳥獸二十一曲之一也

姑蘇臺上烏棲時吳王宮裏醉西施

齊書曰

記曰賀知章見太白烏栖曲嘆賞曰此詩可
以泣鬼神越絕書曰吳王起姑蘇臺五年乃
成高見三百里漢濟南王傳註姑蘇臺一名
姑胥臺故胥門外有九曲路乃閭閻遊姑蘇
臺以望湖中今隸平江府震宇記曰西施施
其姓也有東施家西施家越絕書曰勾踐得
採薪二女西施鄭旦以獻吳王外紀曰初閭
閻起臺於姑蘇山山去國三十五里春夏游
焉夫差高而飾之三年乃成周旋詰屈橫亘
五里宮妓千人別立春宵宮為長夜飲造千
石酒鍾作天池池中作青龍舟舟中盛陳妓
樂日與西施為水嬉宮中作海靈館命娃閭
銅溝王檻宮之楹檻皆珠玉飾之史記
記吳破越越進西施請退軍吳王許之王得
西施多遊姑蘇伍子胥諫曰臣恐
姑蘇不久為麋鹿所遊王不聽
吳歌楚舞

歡未畢青山欲啣半邊日吳蔡國名歛謳皆歌也歛音俞招魂宮寢震

吳蔡國名歛謳皆歌也歛音俞招魂宮寢震

驚發激楚五臣云激急也楚舞舞賦云激楚

結風陽阿之舞漢書高祖謂戚夫人曰為我

楚舞吾為若楚歌古步出夏門行云行行復

行行白日薄西山王仲宣詩白日半西山桑

梓有餘輝
銀箭金壺漏水多起看秋月墜江波東方漸

高柰樂何晉書曰鮑照觀瀉賦曰起攻階而

寫視驚箭之登沒項羽歌曰虞兮虞兮奈若
何詩云東方明矣此詩離只樂府然
深得國風刺詩之體盛言其美
而不美者自見觀者其母忽諸
戰城南二十二曲之一也古辭云戰城

南死郭北野不葬為可食此言野死不得葬為鳥所食顧為忠臣義士朝出戰而暮不得歸後來依者皆體此意魏曰定武功言曹公初破郭也吳曰克皖城言孫權勝魏武於此城也晉曰景龍飛言景帝也梁曰漢東流言克魯山城也北齊曰立武定言神武立魏主遷都於鄴而定天下也後周曰克沙苑言太祖俘齊軍十萬於沙苑神武脫身遁也太白此作則又指當時之事而言也

去年戰桑乾源今年戰葱河道

漢地志代郡桑乾

縣音干言與突厥戰後漢書註葱嶺山名其山生葱故名唐地志安西郡去葱嶺七百里言與吐蕃戰
年北討突契丹戰桑乾河三遇三克耀武漢
北高會而還李嗣業傳初討勃律道道葱嶺水經曰河水又南入葱嶺山
鄯道元註曰河

水重源有三非為二也一源西水捐毒之國
葱嶺之上西出休循二百餘里皆故塞種也
南屬葱嶺高千里西河舊事曰葱嶺在燉煌
西八千里其山高天大生葱故曰葱嶺也河源
漸發其嶺分為二水一水西經休循國南在
葱嶺西郭義恭廣志曰休循國居葱嶺其山
多大葱又逕難兜國北北接休循兵條支海
循西南去蜀賓國三百四十里
上波放馬天山雪中草
都護府領月支條支
部落唐條支都督府以訶達羅支國伏寶瑟
顛城置漢武帝紀註天山即祈連也匈奴謂
天為祁連西域傳天山冬夏有雪
書條支國臨西海
又霍去病傳至祁連顏師
古曰祈連山即天山也匈奴呼天為祁連遼
典唐置北庭節度防制突厥統瀚海天山伊
吾三軍屯伊西二州之境
治北庭都護府兵二萬人
萬里長征戰三軍

盡衰老

萬里震怖匈奴漢嚴助傳曰天子之

兵有征無戰詩閔宮箋曰大匈奴以殺戮為

耕作古來唯見白骨黃沙田

晉書曰蔡琰胡

上黃蒿弓枝枯葉乾沙場白骨弓刀痕箭瘢

王僧達詩黃沙千里昏曰史匈奴傳匈奴

攻無城郭常處耕田之業急則入習戰攻以

侵伐其天性也蔡文姬詩白骨不知誰縱橫

莫覆蓋王粲詩秦家築城避胡虜漢家還有

白骨平原滿烽火然烽火然不息征戰無已時

年西北斥逐匈奴自榆中並河以東屬之陰

山以為三十四縣城河上為塞又使蒙恬渡

河取高關陶山北假中築亭障以逐戎人徙

請居之漢光武紀修烽炬註曰前書賈誼傳

二

音義文穎曰邊方備警依土臺臺上作桔槔
頭上有堯苓以薪草置其中有寇即然火舉
之以相告曰烽火多積薪寇至則燔之望其
煙曰燧晝則燔燧夜則舉烽火廣雅曰堯苓籠
也唐六典曰鎮戍烽火候所至大率相去三十
里其逼邊者築城以致之其放煙有一炬二
炬三炬四炬者每日初夜舉一炬謂之平安
火餘則隨寇多少為差日史句奴傳秦
有隴西北地上郡築長城以野戰格鬪死敗
拒胡漢書烽火通甘泉宮
馬蹏鳴向天悲鳥鳶人腸街飛上掛枯樹
技士牟塗草莽將軍空爾為殺之曰拾陳琳
作飲馬長城窟行云男兒寧當拾閭死何能
拂鬱長城道陶潛詩馬為仰天鳴士贇曰此
兩句是採摘古戰城南詞中語漢蕭何傳曹
參有野戰略地之功莊子曰在上為鳥鳶食

司馬相如檄曰肝腦塗中原膏液潤野草王
聚詩惜哉空爾為魏志臧洪傳袁紹謂陳
曰改非臧洪乃知兵者是凶器聖人不得已
傳空爾為也

而用之器不得已而用之曰太公六韜曰聖主號兵為凶

范蠡曰兵者凶器也老子兵者不祥之器非
君子之器不得已而用之開元天寶中上好

邊功征伐無時此
詩蓋有所諷者也

將進酒二十二曲之一也魏曰平關中歌

言曹公征馬超定關中也吳曰章洪德
言孫權之德也晉曰因時運言時運之

變聖德潛施也梁曰石首篇言平京城
廢東昏也北齊曰破侯景言清河王岳

殄侯景復河南也後周曰取巴蜀言太
祖遣軍平定蜀地也唐時遺音尚存太

白蘋之以伸
已之意耳

君不見黃河之水天上来奔流到海不復迴

西歸日曹植詩曰百川東到海何時復君不

見高堂明鏡悲白髮朝如青絲暮成雪

機詩柔顏收紅藻玄髮吐素華

生得意須盡歡莫使金樽空對月

挂空掩露金樽坐含霜曰漢王褒頌曰

鍾積麴成封子產有兄曰公孫朝好酒聚酒千

朝曰吾知之矣美擇之亦久矣豈待若言而後識之哉凡生難遇而死之易及以難遇之

生俟易及之死可熟念我而欲享禮義以誇
人吾以此為弗若死矣為欲盡一生之歡唯
患腹溢而不得恣口之飲不遑憂聲名之醜
也此篇詩意全出於此後漢趙孝趙禮顯宗
嘉兄弟篤行詔禮十日一就衛尉天生我材
府太官送供具令對飲相對盡歡
必有用千金散盡還復來烹羊宰牛且為樂
會須一飲三百杯曰昔東遊維揚不逾一年
散金三十餘萬有落魄公子悉皆濟之曹植
詩烹羊宰肥牛二曰晉孫登曰人生而有
才而不用其才果在於用其才史貨殖傳曰
范蠡之陶為朱公善治生十九年之中三致
千金再分散與貧交疏昆弟此所謂富好行
其德者也後年衰老而聽子孫子孫脩業而
息之遂至巨萬漢楊惲書曰烹羊炰
羔斗酒自勞古詩有云為樂當及時岑夫子

丹丘生進酒君莫停與君歌一曲請君為我

側耳聽

有詩云杜工部詩多與岑參唱和且

夫子必此人也丹丘生即元丹丘太自別業

其地北倚馬嶺連峯高立南瞻鹿臺極目汝

海
三
海
日記孔子間居傾耳而聽之不可得

而聞

鐘鼓饌玉不足貴但願長醉不願醒古

來聖賢皆寂寞惟有飲者留其名

張翰曰使

我有身後名不如即時一杯酒

云禮云玉帛云乎哉樂云樂云鐘鼓云乎哉

古詩萬歲更相送賢聖莫能度不如飲美酒被服紉與素謝玄暉詩世紀忽寂寞

陳

王昔時宴平樂斗酒十千恣譔主人何為

言少錢徑湏沽取對君酌

陳王為名都篇曰曹子建封

歸來宴平樂美酒斗十千註平樂觀名詩善戲謔兮箋云君子之德有張有弛故不常矜

莊而時戲謔又酌言嘗之酌言獻之酌言酢之酌言酬之五花馬千金裘

呼兒將出換美酒與爾同銷萬古愁

史記孟曰

嘗君有一狐白裘直千金天下無雙西京雜記相如初與文君還成都居貧愁悶以所著

鷓鴣裘就楊昌貴酒為蔽又賀知章一見太白酒以金龜換酒與飲東方朔曰銷憂者莫若

酒魏武帝樂府何以解憂唯有杜康五花馬言其毛色也

詩亦曰五花散作雲滿身又箇箇五花紋其義並出于隋丹元子步天歌曰五箇吐花王

良星註云王良五星其四星曰天駟旁一星曰王良亦曰天馬其星動為策馬故曰王良

策馬車騎滿野謂馬之紋上應星宿也杜註
 無舉此者故并及之五臣文選曹植詩絃歌
 蕩思誰與銷愁此篇雖似任達放浪然太白
 素抱用世之才而不遇合亦自慰解之詞耳
 行行且遊獵篇在戊十五曲中之後獵

也曲

邊城兒生年不讀一字書但將遊獵誇輕矯

胡馬秋肥宜白草騎來躡影何矜驕長楊賦曰

永無邊城之災南史沈慶之手不知書每將
 署事輒恨眼不識字西都賦趨悍虓豁趙充

國曰秋馬肥變必起矣曹子建七啓曰忽躡
 影而輕驚註影日景也躡言疾也尚書驕淫

矜倚昆曰北齊盧潛與弟子蓮少為崔昂
 所知云此昆季足為後生之俊但恨其俱不

讀書耳古詩胡馬依北風漢明帝欲征匈奴實固曰塞外草美馬不須穀金鞭拂

雪揮鳴鞘半酣呼鷹出遠郊弓彎滿月不虛

設雙鷁逆落連飛鷁音鷁曰鞘音箭鞭鞘也

呼鷹周禮近郊十二遠郊二十而三弓引滿如月之圓發而必中西都賦雙鷁下爾雅下

落也鷁呼交切魏百官名曰三公拜賜鷁尾鷁箭十二枚音鷁曰滿月者彎弓圓滿之狀

西都賦曰機不虛持中必疊雙註曰不虛發也劉子蒲且子之弋也弱弓繼綴乘風振之

連雙鷁於青雲之際飛鷁音鷁海邊觀者皆辟易鳴鷁也釋鷁箭音許交反

猛氣英風振沙磧儒生不及遊俠人白首下

帷復何益音益曰漢書註辟易言開張而失其本處唐書音義曰水中有石曰

磧沙州有磧長五百里廣五十里西都賦曰
都邑遊俠張趙之倫白馬篇曰幽并遊俠兒
董仲舒下帷讀書
俱驚辟易數里選西征賦出申威於河外何
猛氣之咆勃蔡邕撰庾侯碑曰英風發於天
骨孔稚圭北山移文曰張英風於海甸阮籍
詩英風截雲霓漢書曰秦地豪傑則遊俠通
姦班固西都賦鄉曲豪舉遊俠之雄班固漢
書贊曰布衣遊俠劇孟之徒也漢書獻帝詔
曰耆儒結童入學白首空歸漢董仲舒為博
士下帷講誦弟子傳以久次相授業或莫見
其面蓋三年不窺園其精如此古詩虛名復
何益天寶以後上好邊功武士得志儒生
罕得進用太白號為儒者亦自嘆云耳

飛龍引二首

魚龍六曲之一此詞事言

黃帝鼎湖丹成
騎龍上昇之事

黃帝鑄鼎於荆山鍊丹砂丹砂成黃金騎龍

飛上太清家雲愁海思令人嗟晉書曰史記

銅鑄鼎於荆山下鼎成有龍垂鬚髯下迎黃

帝黃帝上時羣臣後宮從者七十餘人龍乃

上後世因各其處曰鼎湖抱朴子曰黃金入

火百鍊不銷埋之畢天不朽金丹燒之愈久

變化愈妙服此二藥令人不老不死又仙經

曰朱砂為金服之升仙上士也茹芝導引咽

氣長生中士也食食草木千歲以還下士也

又曰服神丹令人壽無窮乘雲駕龍上下太

清黃帝以傳玄子戒曰此道至重必以受賢

苟非其人雖積金如山勿以告之王真曰史

封禪書李少君言上曰祠竈則致物致物而

丹砂可化為黃金黃金成以為飲食器則益

壽益壽而海中蓬萊仙者乃可見見之以封

禪則不死黃帝是也虞羲詩瀚海愁雲生

宮中綠女顏如花飄然揮手凌紫霞

詩有女

同車顏如舜華劉越石扶風歌曰揮手長相謝紫霞見上

鮑照詩神仙神丹戲紫

旁紫旁絲女弄明璫宋王神女賦燿手如花陸機詩揮手如振素劉楨詩奮翅凌紫氛

從風縱體登轡車登轡車侍軒轅遨遊青天

中其樂不可言

韓詩外傳曰升車則馬動馬

動則驚鳴驚鳴則和應許慎云驚以象馬之聲五臣云車鈴也黃帝姓公孫始作車天下

號之為軒轅
揚張衡西京賦紛縱體而迅赴若驚鶴之羣

飛史記黃帝者少典之子姓公孫名軒轅索隱曰按皇甫謐云黃帝生於壽丘長於姬水

因為號張晏曰作軒冕之服故謂之軒轅

其二

鼎湖流水清且閑，軒轅去時有弓劍。古人傳

道留其間。

晉書曰：九域志：鼎湖在陝州，史黃帝騎龍上天，小臣不得上，乃悉持

龍髯，髯墮，黃帝之弓抱扑子黃帝自擇亡日，至七十日去，七十日還葬。喬山陵崩，墓穴無

尸，但劍舄在。唐書曰：古臨高臺，詞云：臺下清

水清且閑。陸機詩：惠心清且閑。江淹詩：佳人撫琴，琴織手清且閑。列仙傳曰：軒轅自擇亡

日，與羣臣辭還葬。橋山崩，棺空，唯有劍舄。在棺焉。又漢武帝因巡朔方，還祭黃帝於橋

山上，曰：吾聞黃帝不死，今有冢，何也？或對曰：黃帝已仙上天。

羣臣葬其衣冠。

後宮嬋娟多花顏，乘鸞飛煙亦不還。

晉書曰：文選云：垂條嬋娟。王粲曰：張平子西京賦：留請商而却轉增嬋娟。

以毗多江淹詩畫作秦王女乘騎龍攀天造

驚向煙霧王粲詩揮涕獨不還

天關造天關聞天語

晉書

日史天官書

日北

天

朴子曰俗人聞黃帝以千二百女昇天便謂黃帝單行此事致長生而不知黃帝於荆山

之下鼎湖之上飛九丹成乃乘龍登天也黃帝自可有千二百女耳非單行得仙之由也

楚辭攀天階而下視東漢書皇后紀夢攀天而上晉天文志牛六星天之關梁又南北兩

河各三星分夾東井一曰天高天之關門主關梁又東方角二星為天關其間天門其內

天連也曹植遠遊詩靈龜戴方丈神長雲河嶽儼嵯峨仙人翔其陽玉女戲其阿

車載玉女載玉女過紫皇

晉書

日大人賦曰

考載玉女而與之歸紫皇紫微宮大帝也日晉天文志中宮北極五星鈞陳六星皆

在紫宮中曰中一星曰天
皇天帝即所謂紫皇也
紫皇乃賜白兔

擣之藥方後天而老凋三光
天問曰月中何

有白兔擣藥
端白兔擣藥蟬蟬丸漢武帝內傳西王母謂武

帝曰太上之藥乃有風實雲子玉律金縢有

得服之之後天而老凋三光者言三光有時凋

落而此之真下視瑤池見王母蛾眉蕭颯如

身則長存也

秋霜
人賦曰周穆王觴王母於瑤池之上大

揖註曰西王母其狀如人豹尾虎首蓬頭鬢

然白首詩

蟠首蛾眉

天馬歌
六曲之一漢郊祀樂歌亦有天

馬之歌乃元狩三年馬生渥洼水中作
及太初四年誅宛王獲宛馬作太自此
辭其製恐
不出此

天馬來出月氏窟背為虎文龍翼骨嘶青雲

振綠髮蘭筋權奇走滅沒

冒頓單于政破月氏冒頓卒子老上單于殺
月氏王以其頭為飲器月氏乃遠去大宛西

擊大夏而臣之其衆小者不能去保南山羌
號小月支九域志安西大都督護府領焉耆

月支條支部落長楊賦西壓月密漢天馬歌
驛驄駿驥虎脊龍文武帝時西域大宛馬虎

脊魚目龍文鳳頸尾如蒲稍安驥書曰望之
大就之小筋馬也漢書天馬歌曰志倣儻精

權奇諸白馬賦曰華志倣儻精權奇又曰
驅驚迅於滅沒伯樂曰天下之馬者若滅若

炎若亡若失相馬經曰一筋從玄中出曰蘭

玄中者目上陷如井字整蘭筋見選孔羣書

汗血之馬充於黃門列子伯樂曰良馬可以

筋骨相也天下之馬若威若沒騰崑崙歷西

若亡若失若此者皆絕塵弭轡

極四足無一蹶西極曰漢郊祀志天馬來窮

方夕余至乎西極二曰漢志渥洼神馬歌

天馬來從西極涉流沙九夷服天馬來歷無

草徑千里循東道天馬來開健門竦予身雞

遊崑崙天馬來龍之標遊閭闔觀玉臺

鳴刷燕瞞秣越神行電邁躡恍惚白馬賦曰緒

旦刷幽燕畫秣荆越魏都賦刷馬江州毛詩

言秣其馬杜預曰以粟飯馬曰秣日李

尤七葉曰神奔電驅星流矣驚則莫若

益野騰駒也蕭白馬賦窮神行之軌天馬

下日

三

七

呼飛龍趨目明長庚臆雙鳧尾如流星首渴

鳥口噴紅光汗溝珠晉書曰渥洼馬樂章曰

萬騎龍趨芝辭以鴻驚時獲略而龍翥西京賦

謂眼如長庚星有光曜安驥書曰雙鳧曾兩

邊肉如鳧鳧間所開視之如雙鳧欲向上又

曰頭宜少肉如剥兔頭口中色欲鮮明舌欲

方而薄長而大色如朱李蘭刻漏法曰以銅

為陽鳥渴鳥猶剥兔云傳玄乘與馬賦曰頭

似削成尾如植髮赭白馬賦曰膺門徒赭牙

如鳧走血晉書曰赭白馬賦水軼驚鳧言頭項

施於橋西用灑南北郊路註曰翻車設機以

引水渴鳥為曲筒氣接水上此用其字謂馬

昂首如渴鳥之狀也伯樂相馬經曰膺門發

開汗溝欲深口中欲得赤此用口噴紅光易

其字也 曾陪時龍躡天衢羈金絡月照皇都逸

氣稜稜凌九區白璧如山誰敢沽晉書曰易

龍以御天薦彌衡表曰龍躍天衢王逸曰韁在口為轡絡在頭為羈曹子建白馬篇曰白

馬飾金羈說文曰羈絡頭古日出東門行曰黃金絡馬頭赭白馬賦曰兩權協月相馬經

曰權頰權欲蒲如月蕪城賦稜稜霜氣詩金絡曰易曰何天之衢亨梁元帝紫騮馬詩金絡

飾連錢赭白馬賦妍變之態既畢凌遷之氣方屬又鑿九區而率順論語有美玉於斯韞

匱而藏諸求回頭笑紫燕但覺爾輩愚晉書善賈而沽諸

郊趙都賦曰良馬則飛兔奚斯常驪紫燕西京雜記曰文帝有良馬九匹一名飛燕駟

他赭白馬賦將使紫燕駟衡綠蛇脩轡天

馬奔戀君軒駮躍驚矯浮雲翻翻紀李廣利斬

大宛王獲汗血馬作西極天馬之歌應劭曰

大宛舊有天马種前肩膊出汗如血又云渥

洼水出天馬魏志曰駑馬戀棧豆駮荀勇切

鮑明遠東武吟曰瘦馬戀君軒日漢天

馬歌曰蕭浮萬里足躑躅遥瞻閭闔門不逢

雲方曉上馳萬里足躑躅遥瞻閭闔門不逢

寒風子誰採逸景孫白雲在青天丘陵遠

崔嵬文躑躅住足也躑躅與躑躅同天馬樂

章曰游閭闔觀王臺日仙傳拾遺周穆

王乘八駿之馬觴西王母於瑤池之上王母

謠曰白雲在天道里悠遠山川間之將子無

死尚能復來易山川丘陵也詩維山崔嵬穆

天子傳西王母謠曰鹽車上峻坂倒行逆施

白雲在天丘陵自出

畏日晚伯樂翦拂中道遺

晉書曰戰國策騏驎之齒長服鹽車

而上下太行白汗交流負轡而不能進伯樂遺之下車攀而哭之解綾衣以幕之騏驎於是

俛而實仰而鳴見伯樂之知己也伍子胥曰吾日暮塗遠故倒行而逆施之北史盧思道

曰翦拂吹噓長其光價絕交論曰翦拂使其鳴王遂曰孫陽伯樂姓名善相馬

誼賦驥垂兩耳服鹽車弓漢書主父偃曰吾日暮途遠故倒行逆施之

力老棄之願逢田子方惻然為我悲

韓詩外

傳田子方出見老馬於道問其御曰此何馬也曰公家畜也疲而不用故出之子方喟然

歎曰少盡其力老棄其身仁者不為束帛贖之窮士聞之知所歸心焉

山禾不能療苦飢

齊書曰七命曰大梁之黍山禾李善註

崑崙山山海經曰崑崙山上有木禾長五尋

大五圍曰鮀照詩誠不及青鳥遠食王

山禾古豔歌曰嚴霜五月凋桂枝伏櫪銜冤

腸中常苦飢

摧兩眉請君贖獻穆天子猶堪弄影舞瑤池

齊寶曰莊子伯樂曰我善教馬編之卑棧司

馬虎音義曰棧極也卑也若極牀施之濕地

史記造父為御西巡狩見王母於瑤池之上王使

造父為御西巡狩見王母於瑤池之上王使

曰沈約詩秋風生桂枝魏武帝云老驥伏櫪

志在千里列子周穆王命駕八駿之乘遂賓

于西王母觴于瑤池之上鮑照舞鶴賦疊霜

毛而弄影振玉羽而臨霞朝戲於芝田夕飲

乎瑤池此篇蓋為遠羣絕倫之士不遇知己

者嘆亦白自傷其不用於世而求知於人也

行路難

晉賢

曰晉山松傳舊歌有行路難曲詞頗疎質山松好之乃文

其辭句婉其節制每因酣醉縱歌之聽者莫不流涕

道路六曲之一亦有變行路難

金樽清酒斗十千玉盤珍羞直萬錢

晉賢

詩美酒斗十千漢明帝以赤瑛盤載櫻桃賜羣臣晉何曾曰食萬錢

樽王孟不能使薄酒更厚謝靈運詩金樽盈清醕詩云清酒百壺張衡詩何以贈之雙玉

盤南都賦珍羞琅玕充溢圓方停杯投筋不能食拔劍四顧

心茫然

照詩曰古詩四顧何茫然

子貢茫然自失莊子自茫然無見色若死灰世說衛洗馬初渡江云見此茫然不覺百端

交集 欲渡黃河水塞川將登太行雪滿山閑

來垂釣碧溪上忽復乘舟夢日邊晉書曰黃

即東徹底九域志太行在懷州澤州歐陽堅

石詩不上太行險誰知斯路難晉明帝曰只

聞人自長安來不聞人自日邊來後人遂以

日邊為帝都雪滿山行路難行路難多歧路今安在齊賢曰

羣山道以多歧亡羊學者以多方喪生列子大

子揚子之鄰人亡羊既率其黨又請揚子之

豎追之揚子曰嘻亡一羊何追者之衆鄰人

曰多歧路既反問獲羊乎曰亡之矣曰奚亡

之曰歧路之中又有歧焉吾不知所以反也

楊子戚然變容者移時不笑者竟日鮑照詩

壯士皆死盡餘人安在哉長風破浪會有時直掛雲帆濟

滄海

齊賢曰南史宗慤傳願乘長風破萬里浪

宜海賦掛帆席馬融廣成頌然後方餘艤連舫舟張雲帆施蜺幘成公綵嘯賦浮滄海以

志

其二

大道如青天我獨不得出羞逐長安社中兒

赤雞白狗賭梨栗彈劒作歌奏苦聲曳裾王

門不稱情

齊賢曰杜預左傳註曰二十五家社九域志京兆府治長安萬年二

縣南都賦候桃梨栗史記馮驩彈其劒而歌曰長鋏歸來弓食無魚鄒陽曰飾固陋之心

則何王之門不可曳長裾乎

淮陰市井笑韓信漢朝公卿

忌賈生

晉書曰史韓信淮陰人淮陰少年侮信曰若雖長大好帶劍怯耳衆辱信

曰能死刺我不能出胯下信熟視俛出胯下一市皆笑信以爲怯司馬彪曰九夫爲井井

有市鮑明遠詩營營市井人漢書天子議以誼任公卿之位絳灌之屬盡害之

賈生名誼文帝召爲博士是時賈生最年少每詔令議下諸老先生不能言賈生盡爲之

對諸律令所更定及列侯悉就國其說皆自賈生發之於是天子議以賈生任公卿之位

絳灌東陽侯馮敬之屬盡害之乃短賈生曰洛陽之人最年少初學專欲擅權紛亂諸事

於是天子後亦疏之不用其君不見昔時燕議乃以賈生爲長沙王太傅

家重郭隗擁篲折節無嫌猜劇辛樂毅感恩

分輸肝剖膽效英才昭王白骨縈爛草誰人

更掃黃金臺行路難歸去來

晉書曰史記燕昭王謂郭隗曰

齊因孤國亂而襲破燕誠得賢士以共國以
雪先王之恥孤之願也隗曰王必欲致士先
從隗始賢於隗者豈遠千里哉於是昭王為
隗改築宮而師事之樂毅自魏往鄒衍自齊
往蜀辛自趙往衍既如燕昭王揮簪先驅請
列弟子之座而受業江文通恨賦試望平原
蔓草縈骨上谷圖經曰黃金臺在易水南十
八里古有行路難詩陶潛有歸去來辭
曰鮑照詩時起黃金臺李善引王隱晉書曰
段匹磾討石勒進屯故安縣故燕太子丹金
臺鮑照詩明慮自
天斷不受外嫌猜

其三

有耳莫洗潁川水有口莫食首陽薇

琴操堯曰

大許由之志禪為天子由以其不善乃臨河而洗耳逸士傳曰堯遜天下於許由由逃之

巢父聞而洗耳於河濱史記伯夷叔齊孤竹君之二子武王伐紂伯夷叔齊叩馬諫武王

平商伯夷叔齊義不食周粟隱於首陽山采薇而食之馬融曰首陽山在河東蒲坂華山

之北河曲之中詩曰山有巖薇
贊曰巢父洗耳事見前卷詩註
含光混世

貴無名何用孤高比雲月
贊曰選蔡邕撰陳太丘碑文含光

醇德為士作程崔子玉座右銘曰暖
暖內含光老子曰無名天地之始
吾觀自

古賢達人功成不退皆殞身
贊曰史記蔡澤說應侯曰四

時之序成者去商君為秦孝公明法令禁奸本立威諸侯成秦國之業功已成矣而遂

以車裂楚地方數千里持戟百萬白起一戰舉鄢郢以燒夷陵再戰并蜀漢又越韓魏及

強趙坑馬服功成矣而賜劍死於杜郵吳起
為楚悼王立法卑減大臣之威重罷無能廢
無用南收揚越北并陳蔡破橫散從功已成
矣而卒枝解大夫種為越王深謀遠計以亡
霸功已彰而信矣句踐終負而殺之此四子
者功成不去禍至於此古實曰陶潛詩曰賢
達無奈何老子曰功成名遂身退天之道也
子胥既棄吳江上屈原終投湘水濱晉寶曰
諫王釋齊而先越太宰嚭受越賂譏子胥賜
屬鏤之劍子胥告舍人曰必抉吾眼懸吳東
門以觀越之滅吳乃自剄王聞之怒取子胥
尸盛以鸛夷革浮之江中應邵曰鴟夷菹形
以馬革為之屈原見上古實曰史屈原名平
令尹子蘭使上官大夫短屈原於頃襄王王
怒而遷之屈原至江濱被髮行吟澤畔顏色
憔悴形容枯槁於是懷石自投汨羅以死

陸機雄才豈自保李斯稅駕苦不早華亭鶴

唳詐可聞上蔡蒼鷹何足道晉書曰陸機字士衡有異才

成都王穎與河間王穎起兵討長沙王又候

機後將軍河北大都督北中郎將長沙王又

奉天子興機戰於鹿苑機軍大敗宦人孟玖

諸機於穎穎怒使牽秀密收機機神色自若

既而冀曰華亭鶴唳豈可復聞乎遂遇害史

李斯楚上蔡人西說秦王為丞相長男由為

三川守諸男皆尚秦公主女悉嫁秦諸公子

三川守由告歸咸陽李斯置酒於家百官長

皆前為壽門庭車騎以千數李斯謂然歎曰

嗟乎吾聞之荀卿曰物禁太盛夫斯乃上蔡

布衣閭巷之黔首上不知其駕下遂擢至此

當今大臣之位無居臣上者可謂富貴極矣

物極則衰吾未知所稅駕也及二世元年具

斯五刑論腰斬咸陽市斯出獄與其中子俱

執顧謂其中子曰吾欲與若復牽黃犬俱出上蔡東門逐狡兔豈可得乎遂父子相哭而

張翰稱達生秋風忽憶江東行且樂生前一

杯酒何須身後千載名晉書張翰字季鷹吳郡人有清才

善屬文而任縱不拘時人號為江東步兵齊王問辟為大司馬東曹掾同時執權翰謂同

郡顧榮語欲求去意榮執其手愴然曰吾亦與子採南山蕨飲三江水耳翰因見秋風起

乃思吳中菰菜羹鱸魚膾曰人生貴得適志何能羈宦數千里外以要名爵乎遂命駕

而歸俄而問敗人皆謂之見機翰任心自適不求當世或謂之曰卿乃可縱適一時獨不

為身後名邪答曰使我有一身後名不如即時一杯酒時人貴其曠達

李太白詩

長相思

五曲其一曰樂府怨思二十

長相思在長安絡緯秋啼金井闌微霜淒淒

簾色寒孤燈不明思欲絕卷帷望月空長嘆

美人如花隔雲端晉書曰張平子四愁詩我

絡緯莎雞古今註曰促織一名絡緯以其鳴

如紡績織緯也戴延之西征記曰太極殿上

有金井闌金博山鹿盧蛟龍負山於井上詩

云有美一人銀作床銀床并闌也曹植詩盛年處房室中

夜起長嘆投棄詩美人在雲端宋玉神女賦

美貌橫生燁乎如瑩上有青冥之長天下有綠水

之波瀾

晉書曰楚辭據青冥而攄虹兮遂倏忽而捫天

丹霄之鳳青冥之龍選王儉文集序昂以丹
霄之價弘以青冥之期註青冥雲也何晏景
福殿賦錄天長路遠魂飛苦夢魂不到關山
水浩浩

難長相思摧心肝晉書曰蔡琰胡笳曰關山
阻脩兮行路難歐陽建詩

曰痛哭摧心肝遠歲不留選古詩路遠莫致之葦非子六國

時張敏與高惠為友每相思不能得見敏於
夢中往但行至半路即迷不知路遂回如此

者三古歌曰大
憂摧人肺肝心

上留田行田行者相和歌瑟調三十八

曲之一也崔豹古今註曰上留田地各
也其地人有父母死不字其孤弟者隣

人為其弟作悲歌以風
其兄故曰上留田曲

行至生留田孤墳何崢嶸積此萬古恨春草

不復生悲風四邊來腸斷白楊聲今註曰上

留田地名也其地人有父母死不字其孤弟者隣人為其弟作悲歌以諷其兄故曰上留

田古詩白楊多悲風蕭蕭愁殺人
遂詩行路一孤墳路成墳已毀崢嶸高貌梁

簡文帝文千齡俱盡萬古
誰留江淹詩曰行子腸斷借問誰家地埋沒

蒿里塋古老向余言言是上留田哀詩借問

誰家墳顏師古曰死人之里謂之蒿里或云下里
曰蒿里誰家地聚斂精魄無賢愚諸葛亮梁

甫吟或出齊東門還望蕩陰里中有三墳

家墳田疆古咎氏

逢科馬鬣今已平昔之弟死兄不葬他人於

此舉銘旌禮記曰禮記孔子之喪有自燕來

葬人與人之葬聖人也子何觀焉昔夫子言

曰吾見封之若堂者矣見若防者矣見若覆

夏屋者矣見若斧者矣馬鬣封之謂也檀弓

曰銘者旌也以死者為不可別已故以其旌

識之禮記曰此篇主意正在此昔之弟死兄

不葬他人於此舉銘旌兩句然與古今註異

又不明載是何人一鳥死百鳥鳴一獸走百

姑闕以俟知者獸驚桓山之禽別離苦欲去迴翔不能征

曰高誘呂氏春秋註曰征飛也禮記

三年問凡生天地之間者有血氣之屬必有

知有知之屬莫不知愛其類今是大鳥獸則

失喪其羣匹越月踰時焉則必反巡過其故

鄉翔回焉鳴號焉踔焉踔焉然後乃能
去之小者至於燕雀猶有啁噍之頃焉然後
乃能去之故有血氣之屬者莫知於人故人
之於其親也至死不窮將由夫患邪淫之人
與則彼朝死而父忘之然而從之則是曾鳥
獸之不若也夫焉能相與羣居而不亂乎後
漢書地理志永昌郡比蘇標榆註云廣志曰
有吊鳥山縣西北八十里在隼山衆鳥千百
羣共會鳴呼啁折每歲十月八日晦望至集
六日則止歲凡六至雉雀來吊特悲其方人
夜然火伺取無素不食者以爲義鳥則不取
也俗言鳳凰死於此山故衆鳥來吊劉向說
苑孔子晨立堂上聞哭者聲音甚悲孔子援
琴而鼓之其音同也孔子出而弟子有叱者
問誰也曰回也孔子曰回何爲而叱回曰今
者有哭者其音甚悲非獨哭死又哭生離者
孔子曰何以知之回曰山之鳥生四子羽翼已成乃離
何如回曰完山之鳥生四子羽翼已成乃離

四海哀鳴送之為是往而不返也孔子使人問哭者哭者曰父死家貧賣子以葬之將與其別也孔子曰田氏倉卒骨肉分青天白日善哉聖人也

摧紫荆交柯之木本同形東枝顛顛西枝榮

無心之物尚如此參商胡乃尋天兵

續齊諧曰

記京兆人田真兄弟三人共分財各居堂前有一株紫荆花甚茂共議破為三待明截之忽一夕樹即枯死真見之驚謂諸弟曰本同株當分析便憔悴况人兄弟相感而更合交柯之木人不如此樹木也兄弟相感而更合交柯之木出岷山安都縣兩樹對生一樹枯則一樹生如是歲更不俱生俱枯也左昭公元年晉侯有疾鄭伯使公孫僑如晉聘且問疾叔向問焉曰寡君之疾病卜人曰實沈臺駘為祟史莫之知敢問此何神也子產曰昔高辛氏有

二子伯曰關伯季曰實沈居於曠林不相能也日尋干戈以相征討后帝不臧遷關伯於商丘主辰商人是因故辰為商星實沈於大夏主參唐人是因以服事夏商其季世曰唐叔虞當武王邑姜方震大叔夢帝謂已余命而子曰虞將與之唐屬諸參而蕃育其子孫及生有文在其手曰虞遂以命之及成王滅唐而封太叔焉故參為晉星

倉卒骨肉情漢書燕王旦曰今王骨肉至親蘇武詩曰骨肉緣枝葉結交亦相因李善曰骨肉謂兄弟也揚雄孤竹延陵讓國揚名高長揚賦曰天兵四臨

風緬邈頽波激清

齊賢曰史記伯夷叔齊孤竹君之二子也父欲立叔齊及父卒叔齊讓伯夷伯夷曰父命也遂逃去叔齊亦不肯立而逃之國人立其中子史世家吳二十五年王壽夢卒壽夢有子四人長曰諸樊次曰餘祭次曰餘昧次曰季札季

札賢而壽夢欲立之季札讓不可於是乃立
長子諸樊攝事當國王諸樊元年諸樊已除
喪讓位季札季札謝曰曹宣公之卒也諸侯
與曹人不義曹君將立子臧子臧去之以成
曹君君子曰能守節矣君義嗣誰敢干君有
國非吾節也札雖不才願附於子臧之義吳
人固欲立之季札棄其室而耕乃舍之王諸
樊卒有命授弟餘祭欲傳以次必致國於季
札而止以稱先王壽夢之意且嘉季札之義
兄弟皆欲致國令以漸至焉季札封於延陵
故號曰延陵季子韋昭註國語曰緬猶邈也
云曰孝經安親揚名晉陶潛傳史臣曰激
清風於尺布之謠塞耳不能聽**齊**曰史孝
來葉

王長犯不軌徙蜀不食死輜中民有作歌歌
淮南厲王曰一尺布尚可縫一斗粟尚可舂
兄弟二人不相容上聞之乃嘆曰堯舜放逐
骨肉周公殺管蔡天下稱聖何者不以私害

公天下豈以我貪淮南王地邪乃徙城陽王
王淮南故城而追尊謚淮南王為厲王
曰此篇主意全在孤竹延陵讓國揚名尺布
之謠塞耳不能聽數句非泛然之作蓋當時
有所風刺以唐史至德間事考之其為啖延
瑞李成式皇甫僊輩受肅宗風旨以謀激宋
王璘之反而執殺之太白
目擊其時事故作是詩數

春日行

景二曰春日行者時
景二十五曲之一也

深宮高樓入紫清金作蛟龍盤繡楹佳人當

窓弄白日絃將手語彈鳴箏

齊賢曰王帝吟

金宵鬱紫清楚辭挾秦箏而彈徵
照詩鳳樓十二重四戶八綺牕繡角金蓮花
挂挂玉盤龍古詩燕趙多佳人美者顏如玉
被服羅衣裳當戶理清曲古詩盈盈樓上女

皎皎當牕牖又曰彈箏
奮逸響新聲妙入神
春風吹落君王耳此

曲乃是昇天行因出天池汎蓬瀛樓臺蹙沓

波浪驚晉書曰鮑明遠樂府有升天行蓬瀛

池漸臺高二十餘丈名秦液池中有蓬萊方

丈瀛洲壺梁象海中神山選古詩誰

能歌此曲樂府升天行鮑照作三千雙蛾獻

言學仙者莊子南冥者天池也歌笑搗鐘考鼓宮殿傾萬姓聚舞歌太平我

無為人自寧晉書曰雙蛾蛾眉也後漢橋

弗考書萬姓悅服詩既醉太平也醉酒飽德

人人有士君子之行焉莊子曰鼓歌以舞之

無為也而後安其性命之情董仲舒策制曰
震舜之時游於巖廊之上垂拱無為而天下

平三十六帝欲相迎仙人飄翻下雲輶帝不

去留鎬京受寶訣為三十一序曰吾素

以雲為車也毛詩王居鎬京曰三十六

帝乃三十六天帝君也見道書詩文王有聲
鎬京辟雍註云武

王依邑於鎬京安能為軒轅獨往入窅冥
小臣拜獻南山壽陛下萬古垂鴻名軒轅黃

帝名帝鑄鼎成乘龍上天宵冥杳冥也毛詩
如南山之壽不騫不崩曰莊子黃帝聞

廣成子在崆峒之上往見之問至道之精廣
成子曰我為汝遂於大明之上矣至彼至陽

之原也為汝入於窅冥之門也至彼至陰之
原也禮記小臣廉司馬相如封禪書前世所

以永保鴻名
而常為籀首

前有樽酒行

王曰前有樽酒行者即
樂府餽酌七曲之前有一

樽酒也

春風東來忽相過金樽綠酒生微波落花紛

紛稍覺多美人欲醉朱顏酡齊賢曰江文道

曹子建樂府曰金樽玉杯不能使薄酒更厚

吳都賦曰飛輕軒而酌綠醪湘州記湘州臨

水縣有酈湖取水為酒宋玉招魂曰美人既

醉朱顏酡齊賢曰鮑照詩春風太多情謝靈

運詩金樽盈清醕盛弘之荊州記曰淥水出

豫章郡康樂縣其間為程鄉有井官取水為

酒與湘東酈湖年常獻之世稱酈醪酒鮑青

軒挑李能幾何流光欺人忽蹉跎

齊賢曰謝叔原詩良

遊常蹉跎
詩人壽幾何曹操詩對酒當歌人生幾何

選古詩流光正徘徊世
說周處冀曰年已蹉跎
君起舞日西夕當年

意氣不肯平白髮如絲歎何益

酒酣上自漢書

歌起舞又莊舞項伯亦起舞祖逖傳劉琨因

起舞詩云日之夕矣漢書李廣意氣自如匡

其二

琴奏龍門之綠桐玉壺美酒清若空

齊賢曰九域志

龍門縣在河東府東北百八十里牧乘七發
曰龍門之相高百尺而無技使琴擊斫斬以

為琴註擊師擊選詩清如王壺冰

禮大司樂龍門之琴於宗廟中奏之詩云清

美酒斗十千詩催絃拂柱與君飲看朱成碧

顏始紅改曲鮑照詩催絃急絃促柱變調胡

姬貌如花當壚笑春風笑春風舞羅衣君今

不醉將安歸日獨當壚漢司馬相如傳卓文

君奔相如與俱之臨叩盡賣車騎買酒壚乃

令文君當壚師古曰賣酒之處以土為壚居

酒瓮四邊隆起其一而高形似腋壚俗學著

皆謂當壚為對溫酒火爐失其義矣詩厭厭

夜飲不醉無歸詩日神女賦須臾之間美

貌橫生燁乎如花溫乎如螢曹植詩羅衣何

飄飄洛神賦被羅衣之璀璨兮古詩披服羅

衣裳當戶理清曲漢書息夫躬絕命辭玄雲

塊鬱將安歸晉謝安
曰如此將安歸邪

夜坐吟

時景二十夜坐吟者樂府曲之一也

冬夜夜寒覺夜長
沉吟久坐坐北堂

傷歌行

曰憂人不能寐耿耿夜何長謝惠連詩沉吟為爾感詩焉得謾草言樹之背註背北堂也

長曹操詩沉吟至今

冰合井泉月八閨金

缸青凝照悲啼金缸滅啼轉多掩妾淚聽

君歌

書孝成趙皇古雙切西都賦金缸銜壁漢

壁帶往往往為黃金缸函藍田璧

詩軍井冰畫結士馬鹽夜重西都賦註呂延

濟日金金燈盞也潘岳笙賦衆

歌有聲妾有

情情聲合兩無違

士衡曰詩大序嗟嘆之不足故求歌之永歌之不足

不知手之舞之足之蹈之也情發於聲聲一成文謂之音語孟懿子問孝子曰無違

語不入意從君萬曲梁塵飛

齊賢曰陸士衡擬古詩唱梁塵

飛七略云漢興魯人虞興善雅歌發聲盡動梁上塵

情多發知情厚薄更聽此聲過前有樽酒行夜坐半三篇鮑照樂府白紵詞體也老杜詩

謂俊逸鮑參軍者是矣

野田黃雀行

歌瑟調三十八曲內有野

田黃雀行乃晉樂奏也晉曰伯益言赤鳥銜書有周以興今聖皇受命神雀來

也雀一作爵

遊莫逐炎洲翠樓莫近吳宮燕吳宮火起焚

巢窠炎洲逐翠遭網羅齊書曰吳都賦翡翠

巢於樹巖生子夷人稍從下其巢子大未飛

便取之出交趾鬱林郡六帖云秦始皇時吳

宮守吏以火照燕巢因燒吳宮東方朔十洲

記云炎洲在南海中二千里去北岸九萬里

有火林山鄭康成曰獸罟曰罟衆鳥罟曰羅

網三才圖會曰郭璞贊翠雀鷗鳥越在南海羽

不供用肉不足宰懷璧其罪賈害以采越絕

書外傳記吳地傳西宮在長秋周一里二十

六步秦始皇帝十一年守宮者照燕失火蕭

燒之鮑照詩曰猶勝吳宮燕無罪得焚巢蕭

條兩翅蓬蒿下縱有鷺鷥奈若何齊書曰莊

躍而上不過數仞而下翔翔蓬蒿之間爾雅

鷺鷥鷺鷥鷺鷥屬晨風也詩云鷺鷥彼晨風

鷺鷥鷺鷥鷺鷥鷺鷥鷺鷥鷺鷥鷺鷥鷺鷥鷺鷥

曰左傳如鷹鷂之逐鳥雀也史
項羽詩曰虞兮虞兮奈若何

瑩篋謠

晉書

曰古今註瑩篋引者朝鮮
津卒霍里子高妻麗王所作

瑩曰

琴操五十七曲九引內有瑩篋引
亦曰公無渡河亦曰瑩篋謠太白此詞

用其名

攀天莫登龍走山莫騎虎

晉書

曰楚辭攀天
階而下視東漢皇

右紀夢攀天而上小臣攀龍而墮事見前飛
龍引註漢王褒頌攀龍鱗附鳳翼隋獨孤后

紀騎虎之勢
必不得下

貴賤結交心不移唯有嚴陵及

光武

晉書

曰宋弘曰貧賤之交不可忘翟公
曰一貴一賤交情乃見東漢嚴光字子

陵一名遵會稽餘姚人少與光武同遊學及
光武即位光乃變姓名隱身不見帝思其賢

乃令以物色訪之右齊國上言有一男子披
羊裘釣澤中帝疑其光乃備安車玄纁遣使
聘之三反而后至車駕即日幸其館光卧不
起帝即其卧所撫光腹曰咄咄子陵不可相
助焉理邪光乃張目熟視曰昔唐堯著德巢
父號耳士固有志何至相迫乎帝曰子陵我
竟不能下汝邪於是升與嘆息而去復引光
入論道故舊相對累日帝從容問光曰朕何
如昔時對曰陛下差增於往因共偃卧光以
足加帝腹上明曰太史奏客星犯御座甚急
帝笑曰朕故人嚴子陵共卧耳除為諫議大
夫不屈乃耕於富春山後人名其釣處為嚴
陵離焉曰王粲詩人周公稱大聖管蔡
生各有志終不為此移

寧相客

晉書曰武王同母兄弟十人母曰太
姬文王正妃其長子曰伯邑考次武

王發次管叔鮮次周公旦次蔡叔度次曹叔
振鐸次成叔武次霍叔處次康叔封次冉季

載武王崩成王少周公專王室管蔡疑公不利於成王乃挾武庚作亂周公誅武庚殺管

蔡叔放漢謠一斗粟不與淮南卷帝淮南王事

見前註兄弟尚路人吾心安所從他人方寸

間山海樂千重霸王之業者以此方寸地耳

菹求通親親表曰近且婚媾不通兄弟求絕

吉凶之問塞慶吊之禮廢恩紀之違甚於路

人隔閼之異殊於胡越詩云他人有心又豈

無他人又謂他人昆莊子吾見子之心矣輕

方寸之地虛矣又孔子曰人心險於山川輕

言託朋友對面九疑峯開花必早落桃李不

如松倩察於一時時至而後發至於松栢經

隆冬而不彫蒙霜雪而管鮑久已死何人繼

其蹤晉書曰史記曰管仲少時與鮑叔牙游

賈分財利多自與鮑叔謀事而更窮困鮑叔不以我貧

也吾嘗與鮑叔謀事而更窮困鮑叔不以我貧

為愚知我時有利不利也吾嘗三仕三見逐

於君鮑叔不以我為不肖知我不遭時也吾

嘗三戰三走鮑叔不以我為怯知我有老母

也公子糾敗召忽死之吾幽囚受辱鮑叔不以

以我為無恥知我不羞小節而恥功名不顯

於天下也生我者父母知我者鮑叔也鮑叔

既進管仲以身下之不多管仲之賢而多鮑叔能知人

雉朝飛晉書曰古今註曰雉朝飛者犢

十無妻出薪於野見雉雌雄相隨而飛

意動心悲乃作雉朝飛之操以自傷

琴操世言齊宣王時處士犢牧子
作一年七十無妻採薪於野見雉雄雌
相飛乃仰天而嘆曰聖王在上恩及草
木鳥獸而我不獲因援琴而歌其聲中
絕魏武帝有宮人盧女者陰叔之妹七
歲入漢宮學鼓琴琴特鳴異為新聲能
傳此曲至魏明帝出降為尹更生妻放
得此聲不絕按揚雄琴清英曰雉朝飛
操者衛女傳母之所作也衛女嫁於齊
太子中道聞太子死問傳母曰且往當
喪喪畢不肯歸紵之以死傳母悔之取
女所自操琴於冢上鼓之忽二雉俱出
墓中傳母撫雉曰女果為雉邪言未畢
俱飛而起不見所往傳母悲痛援琴作
操曰雉朝飛雉雄所記與思歸操之言
相類恐是訛易今太白所作亦但祖犢
牧子事韓昌黎亦然無述雉之說者但
韓集犢牧子作牧豎耳恐傳寫之訛

麥隴青青三月時白雉朝飛挾兩雌晉書曰

發伯子牙歌云麥秀蘩兮雉朝飛庾信曰蘩

麥芒慈歛切選詩麥隴多秀色射雉賦麥漸

漸以摧芒雉鳴雉而朝雉驚綺翼而頽過灼

燭頸而袞背徐美曰逸羣雉異之雉不但欲

擅一場又挾兩雌也王僧虔曰莊子逸詩曰青

青之麥生於陵陂續漢書成帝時童謠曰小

麥青青大麥枯潘岳射雉賦擅揚挾兩採雌

如吳鮑照詩雉朝飛振羽翼專場挾兩雌

錦衣繡翼何離褻犢牧採薪感之悲春天和

白日暖豕食飲泉勇氣滿爭雄鬪死繡頸斷

晉書曰莊子澤雉十步一啄百步一飲

日潘岳射雉賦灼飭頸而袞背鮑照雉朝飛

詩刻綉頸雉子班奏急管絃傾心酒美盡玉

碎錦臆

挽

晉書曰樂府有雜子班曲

枯楊枯楊

爾生穉我獨七十而孤棲彈絃寫恨意不盡

瞑目歸黃泥

晉書曰易曰枯楊生穉老夫得

穉同徒猶切繫辭曰言不盡意應德連詩身頹沉黃泥

上雲樂

老胡曰梁周捨上雲樂曰西方

仙二十二曲中有上雲樂亦曰洛濱曲

金天之西白日所沒

晉書曰西方為金故西

西方曰昊天許慎曰昊白也西方金色白故

曰昊也又西方金也其帝少昊許慎曰少昊黃帝之子青陽也以金德王康老胡雛生彼號曰金天氏死託祀於白帝

月窟巉巖容儀成削風骨四隨邑人行敗洛

陽倚嘯上都門王衍見而異之謂左右曰向

者胡雛吾觀其聲視有奇志恐將為天下之

患馳遣收之會勒已去長楊賦曰西歷月窟

巉巖高聳貌戌削清臞貌士清曰莊子太山

巉巖陸士衡詩窈窕多容儀司馬相如子虛

賦份份徘徊揚施戌削削張揖註曰戌削裁制

貌通鑑晉安帝紀王羲之風骨清舉上林賦

曳獨蘭之綸袍眇閭易以戌削郭璞註曰戌

削言刻畫作之也宋孝武紀曰風骨瞻視非

常士也宋高祖紀曰身長七尺六寸風骨奇

偉同上桓玄曰劉裕也碧玉炁炁雙目瞳黃金

拳拳兩鬢紅華蓋垂下睫嵩嶽臨上唇不觀

詭譎貌豈知造化神寶曰碧玉炁炁言眼

色碧而有光北夢瑱言

孝德國人黃髮綠眼又堅昆部入髮黃目綠
詩曰卷髮如蠶相書曰眉為華蓋其眉長覆

日鼻為中嶽其鼻下侵唇
日繆襲詩造化雖神明
大道是文康之

嚴父元氣乃文康之老親
之貌天與之形

獨曰老子曰有物混成先天地生寂兮寥兮
不知其名字之曰道晉孫楚石人銘曰大象

無形元氣為母杳兮冥兮陶谷衆有白虎通

曰地者元氣生
撫頂弄盤古推車轉天輪

萬物之祖也
日徐整三五曆紀天地混沌如雞子盤古生

其中萬八千歲天地開闢陽清為天陰濁為

地盤古在其中一日九變神於天聖於地天
日高一丈盤古日長一文如此萬八千歲天
數極高地數極深盤古極長後乃有三皇數
起於一立於三成於五盛於七處於九故天

地九萬里木華海賦狀如天輪呂氏春秋云
天地如車輪終則復始高誘曰輪轉也

見日月初生時鑄冶火精與水銀陽烏未出

谷顧兔半藏身齊賢曰火精日也水銀月也

日中有三足鳥者陽精也尚書宅嵎夷曰暘
谷屈原天問曰夜光何德死則又盲厥利維

何而顧兔在腹註夜光月也出典曰淮南子

天文訓積陽之熱氣生火火氣之精者為日
積陰之寒氣為水水氣之精者為月廣雅曰日一名陽烏女媧戲黃土團

作愚下人散在六合間濛濛若沙塵生死了

不盡誰明此胡是仙真齊賢曰山海經女媧

之野註女媧古神女帝人面蛇身一日七十
變其腸化為此神淮南子曰黃帝生陰陽上

駢生耳目桑麻生臂手此女媧所以七十化也

三 淮南子曰此句乃女媧鍊石補天缺之推耳合謝靈運詩河訓多沙壙

西海栽若木東溟植扶桑別來幾多時枝葉萬里長

晉書 曰山野之山有樹青葉赤花名曰若木日所入處崑崙西附西極也淮南子曰若木在建木西

木有十日其華照下地東方朔十洲記扶桑在碧海中葉似桑長數千丈大二千圍山海

經黑齒之北曰暘谷九日居下按一日居上枝戴烏郭璞曰扶桑也天有十日迭出運照

晉書 曰淮南子地形訓扶木在陽州日之所曠許慎曰扶木扶桑也在陽谷南陽州東方

也中國有七聖半路頽洪荒

晉書 曰莊子黃帝將見大隗于具茨山方明為御昌寓騶乘張若謂朋前馬昆閭滑澹後車至于襄城之野七聖皆迷無

所問塗適遇牧馬童子問塗焉

聖曰楊子鴻荒之世聖人惡之

陛下應運

起龍飛入咸陽赤眉立盆子白水興漢光

日秦都咸陽即京兆府咸陽縣也漢樊崇起兵於莒王莽遣廉丹擊之崇等欲戰恐其害

與莽兵亂乃皆朱其眉以相別由是號赤眉西攻長安求劉氏後得城陽王章之後盆子

立為帝東觀漢記曰長安定王中子買封魯陵節侯節侯生戴侯戴侯生考侯以春陵地

勢下濕上書顧從南陽守墳墓元帝許之徙封南陽白水鄉九域志白水隸鄧州東京賦

龍飛白水是也**王莽**篡位忌惡劉氏以錢文有金刀故改為

貨泉或以貨泉字**叱咤四海動洪濤為簸揚**

文為白水真人**舉足蹋紫微天關自開張**
王音惡叱咤千人

皆廢晉志斂之揚之糠粃在前天文志紫微
天帝所居北斗第一星曰天關關曰仲長
統傳曰豈可鞭笞叱咤惟我老胡感至德東
所為者乎天關見一卷註

來進仙倡五色獅子九苞鳳凰是老胡雞犬

鳴舞飛帝鄉淋漓颯沓進退成行齊書曰梁

樂鳳凰是老胡家雞獅子是老胡家狗漢烏

弋山離國出獅子孟康註獅子似虎正黃有

顛形尾端茸毛大如斗形音而形頰旁毛師

古曰即爾雅狻猊也博物志魏武伐踰頰經

白狼山逢獅子格之獅子孝咆左右咸驚忽

一物從林中出如狸超上王車輒其獅子將

至此物跳上其頭獅子伏不敢起遂殺之得

其一子還未至洛陽三十里路中雞犬皆伏

無鳴吠者中曰後漢章和元年安息國獻

獅子形似麟而無角唐太宗時西域康居國

獻獅子帝珍其遠命虞世南作賦山海經丹

穴之山有鳥狀如鶴五色而文名曰九苞鳳

見則天下安寧瑞應圖鳳者仁鳥也雄曰

鳳雌曰凰莊子乘彼白雲至于帝鄉傳毅舞

賦頌者合并鮑能胡歌獻漢酒跪雙膝立兩

照詩頌者於顏能胡歌獻漢酒跪雙膝立兩

肘散花指天舉素手拜龍顏獻聖壽

經云會中有一天女以天花散諸菩薩大弟

子至上至諸菩薩悉皆墮落至大弟子便著不

墮於是一切弟子皆以神力去花終不能去

釋迦譜云菩薩下生時墮蓮花上自行七步

舉其右手作獅子吼曰天上天下唯我獨尊

此借用其事以形容老胡之狀也漢高紀北

隆準而龍顏莊子華封人請祝聖人壽

斗矣南山摧天子九九八十一萬歲長傾萬

斗矣南山摧天子九九八十一萬歲長傾萬

斗矣南山摧天子九九八十一萬歲長傾萬

斗矣南山摧天子九九八十一萬歲長傾萬

歲杯

齊賢曰

詩云如南山之壽不騫不崩梁周捨上雲樂曰願明陛下壽千萬歲歡

樂未
渠央

夷則格上白鳩拂舞辭

齊賢曰

唐禮樂志曰白鳩吳拂

舞曲也

齊賢曰

拂舞歌五曲有白鳩篇亦曰白鳧舞以其歌且舞也亦入清商

曲按晉楊弘舞序云自到江南見白符

舞符即鳧也白鳧舞即白鳩舞也白鳧

之辭出於吳本歌云平平白鳧思我君

惠集我金堂謂晉為金德吳人患孫皓

虐政而思從晉也然碣石章又出於魏

武則知拂舞五篇並晉人採集亡國之

前所作惟白鳧不用吳舊

歌而更作之命曰白鳩篇

鏗鳴鐘

考朗鼓

齊賢曰

鏗也考擊也

齊賢曰

華鐘楚辭註

鏗撞

曰詩云子有

鐘鼓弗考歌白鳩引拂舞齊賢曰白鳩鳩之

拂舞歌詩有白鳩濟濟獨漈碣石淮南王五

篇並施殿庭蓋出自江左驗其歌皆非吳辭

也舊謂之吳舞觀揚泓序拂舞自到江南見

白鳧舞或言白鳧鳩舞云有此來數十年矣

察其辭旨豈吳人患孫白鳩之白誰與隣霜

皓虐政而思屬晉邪

衣雪襟誠可珍舍哺七子能平均食不噎性

安馬鳩齊賢曰毛詩鳩鳩刺不噎也其一章云

也鳩鳩之養其子朝從上下暮從下上平均

如一曹子建責躬表曰七子均養者鳩鳩之

仁鳩不噎之鳥齊賢曰首農政鳴陽春天子

孟子云白羽之白歟

刻玉杖鏤形賜者人齊賢曰月令季春之月

鳩齊賢曰月令季春之月鳩拂其羽鄭玄註鳩

鳩飛且翼相擊趨農急也又曰鳩搏穀也左
 氏郊子曰祝鳩氏司徒也鵙鳩氏司馬也鴈
 鳩氏司空也爽鳩氏司寇也鵙鳩氏司事也
 五鳩鳩民者也杜預註鳩鳩平均故為司空
 平水土後漢禮儀志仲秋之月路道皆按戶
 比民年七十者授之以王杖杖端以鳩鳥
 十九十禮有加賜王杖長尺端以鳩鳥
 為飾鳩者不噎之鳥也欲老人不噎
 之白非純真外索其色心匪仁闕五德無司
 晨胡為啄我葭下之紫鱗鷹鷗鷓鴣貪而好
 殺鳳凰雖大聖不願以為臣
 詩外傳田饒曰雞戴冠文也足持距武也見
 敵而聞勇也得食相呼義也鳴不失時信也
 雞有五德君猶烹而食之劉孝標演連珠曰
 雞善司晨雖陰晦而不輟其鳴爾雅葭蘆也

郭璞曰葦也
志揚顯曰雞主司晨

日出入行

景二十一曲之一日出入行即樂府時

日出東方隈似從地底來歷天又入海六龍

所舍安在哉

其數爾雅厓內為隩外為隈淮南子曰爰止義和爰息六螭是謂懸車註曰

日乘車駕以六龍義和御之日至此而薄於

虞淵義和至此而迴天問曰角宿未旦曜靈

安藏註東方未明是時日安所藏其猜光乎

日出乎地萬物蕃息易時乘六龍以御天晉

傳玄日昇歌義和初攬轡六龍
並騰驤阮籍詩梁王安在哉其始與終古
不息人非元氣安得與之久徘徊草不謝榮

於春風木不怨落於秋天誰揮鞭策驅四運

萬物與歆皆自然

晉書曰易曰天行健君子以自強不息莊子夫道伏

義得之以襲氣母日月得之終古不息鄭玄註周禮曰終古猶言常也司馬彪氣母元氣

之母易疏曰大極謂天地未分之前元氣混而為一是太初太一也前漢律歷志曰太極

運三辰五星於上而元氣轉三統五行於下春秋迭運草木自榮自落何謝何怨潘安仁

詩曰四運紛可喜王粲曰選仲春令月百草滋榮宋王九辯秋之為氣也草木黃落而變

衰淮南子電以為鞭策四運四時義和義和之運也老子曰天法道道法自然義和義和

汝奚汨沒於荒淫之波魯陽何德駐景揮戈

逆道違天矯誣實多

海外有義和之國有女

神莫然無魂萬物云云各復其根各復其根
而不知混混沌沌終身不離若彼知之乃是
離之無問其名無闕其情物固自生萍溟司
馬彪云自然元氣也此篇大意全是祖莊子
內雲將鶻濛問答之意語多不能盡錄武索
觀之則見矣謂日月之運行萬物之生息皆
元氣之自然人力不能與乎其間也

胡無人

王僧虔技錄相和歌

嚴風吹霜海草凋筋韞精堅胡馬驕

齊書曰

北門行曰嚴秋筋竿勁虜陣精且強註竿箭

風寒周禮冬官凡為弓冬析幹而春液角夏

治筋秋合三材寒莫體冰析簡鮑照詩何用

獨翫堅古詩漢家戰士三十萬將軍無領霍

胡馬依北風

五十六

票姚

齊書

曰史記蘭顏之役漢馬十萬騎負

之巡武帝勅兵十八萬騎以見武節使郭吉

風告單于此漢兵至盛也亦未至三十萬而

太曰云爾豈合步騎言乎抑討祿山之師自

有三十萬乎漢書大將軍受詔討壯士為票

姚按尉於是上曰票姚技尉去病斬首捕虜

二千二十八級封去病為冠軍侯服虔音飄

搖師古曰票匹妙切姚羊召切票姚勁疾之

貌荀悅漢紀作票鵬字去病後為票騎將軍

尚票姚之字耳全讀書者音飄搖不當其義

詩人限於韻既有二音姑從其一

姚字音辯見第五卷塞疏星白羽腰間插劍

下曲第三首末句下註

花秋蓮光出匣

齊書曰陳孔璋賦曰飛兔流

星註言疾也家語曰白羽若

月上月賦曰鬱著弱蒲白羽

輿論選茲良金命彼國工精而鍊之淬以清

漳光似流星名曰飛泉崔豹古今註吳有白蛇紫電辟邪流星青冥百里六劍吳越春秋秦客薛燭善相劍吳王取純鉤示之薛曰光乎如芙蓉始生其紋如星行其光如波溢於塘郭元振劍歌琉璃匣裏天兵照雪下玉關吐蓮花錯鏤金環生明月

虜箭如沙射金甲

晉書曰唐武德二年折甘肅州有玉門關開元中設吐蕃因其地置玉門軍

侯君集討定高昌先是國語曰高昌兵如霜雪唐家兵如日月日月照霜雪幾何不殄滅

東漢西域論曰臨西海以望大秦昨玉門關者四萬餘里靡不周盡焉又藏宮論閉玉關以謝兩

雲龍風虎盡交回太白入月敵可

摧敵可摧旄頭滅

晉書曰易乾卦雲從龍風從虎酉陽雜俎曰太白聞

祿山反作胡無人詩曰太白八月啟可摧祿
山死日果見太白食月史記天官書掩頭胡
星也王曰此詩必作於上元之間據太史
之占而言也按唐書天文志上元元年五月
癸丑月掩昴占曰胡王死三年建子月癸巳
月掩昴出昴北八月丁卯又掩昴後漢天文
志曰太白主奎婁胃昴畢觜參又主邊兵又
晉天文志曰昴七星又為苑頭胡星李白統
言之以太白也自茲數年之後安史相繼賊
亡恢復兩京即此詩而驗諸史蓋可知矣
履胡之腸涉胡血懸胡青天上埋胡紫塞傍
王曰崔豹古今註秦築長城土色皆紫漢
塞亦然故曰紫塞王曰劉向新序曰野人
之用兵鼓聲則似雷號呼則動地塵氣充天
流矢如雨扶傷舉死履腸涉血無罪之民其
死者已量於澤矣而國之存亡主之生死猶
未可知也其離仁義則遠矣或曰紫塞者代

山有紫壇城城傍有草胡無人漢道昌

草生紫色故曰紫塞

帝制曰寢明寢昌之道詩至漢道昌一篇之

意已足陛下之壽三千霜但歌大風雲飛揚

安用猛士弓矢四方一本云無此三句者是

也使蘇子由見之必不肯輕致不識理之謂

矣東坡云今太白集之有悲來乎笑矣乎及

贈懷素草書數詩决非太白作蓋唐末五代

間齊己輩詩也僕亦曰此詩未後三句安知

非此輩所增乎致使太白貽議於數百載之

後惜哉雖然東坡能辨之穎濱直致譏焉是

亦足以定二蘇之優劣今遂刪去

後人具正法眼藏者必蒙賞音

北風行

十五曲中有北風行

燭龍棲寒門光曜猶旦開日月照之何不及

此唯有北風號怒天上來

龍在鴈門北葭子燭

委羽之山不見日其神人面龍身而無足註

龍銜燭以照太陰身長千里視為晝暝焉夜

吹為冬呼為夏又曰八紘之外又有八極北

極之山曰寒門註積寒所在故曰寒門天問

曰日安不到燭龍何照

之神名曰燭陰視為晝暝為夜吹為冬呼為

夏身長千里人面蛇身赤色又名燭龍天不

足西北無陰陽消息故有龍銜火精以照天

也燕山雪花大如席片片吹落軒轅臺

日唐

地志幽州范陽郡幽都縣武德元年曰燕州

媽州本北燕州宋大明中元日雪花降殿庭

右將軍謝莊下殿雪集衣白上以為嘉瑞軒

轅黃帝名黃帝與蚩尤戰于涿鹿之野應邵

曰在漢上谷郡涿鹿縣

草木花多五出雪花獨六出惟南子地形訓

汾出燕京註曰燕京山名也在太原汾陽汾水所出西南至汾陽冀州浸史五帝紀黃帝居軒轅之丘幽州思婦十二月停歌罷笑雙蛾摧

倚門望行人念君長城苦寒良可哀別時提劍救邊去遺此虎紋金鞞鞍中有二雙白羽

箭蜘蛛結網生塵埃晉書曰王景元詩思婦臨高臺雙蛾蛾眉也戰

國策齊王孫賈母謂賈曰汝朝出而晚來則吾倚門而望暮出而不還則吾倚廬而望陸

士衡從軍行曰苦哉遠征人北戍長城阿苦寒行曰劇哉行役人慄慄常苦寒史記高祖

曰吾提三尺劍取天下出自薊北門行曰分兵救朔方鞞鞞箭藏也家語白羽若月張景

陽詩蜘蛛網四壁日史五帝紀肇十有二州註馬融曰禹平水土置九州舜以冀州

之北廣大分置并州燕齊遼遠分燕置幽州
分齊為營州於是為十二州也長城事見前

註鮑照詩留我一箭空在人今戰死不復迴
白羽將以分符竹

不忍見此物焚之已成灰黃河捧土尚可塞

北風雨雪恨難裁陽結怨天子猶河濱之

人捧土以塞孟津毛詩北風其涼雨雪其
零王昌齡曰韓非子曰死者始而灰已而土

俠客行十曲中有俠客行

趙客縵胡纓吳鉤霜雪明莊子曰趙太子曰吾王

所見劍士皆蓬頭突鬢垂冠曼胡之纓短後
之衣瞋目而語難吳越春秋吳王闔閭既寶

莫邪復命於國中作金鉤令曰能為善鉤者
賞之百金吳作鉤者其裝而有人貪王之重

賞也殺其二子以血釁金遂成二鉤獻於閭閻請宮門而求賞王曰為鉤者衆而子獨求賞何以異於衆夫子之鉤乎作鉤者曰吾之作鉤也貪而殺二子釁成二鉤王乃舉衆鉤示之何者是也三鉤甚多形體拒類不知其所在於是鉤師向鉤而乎二子之名吳鴻扈稽我在於此王不知汝之神也聲絕於口兩鉤俱飛著父之胷吳王大驚曰嗟夫寡人誠負於子乃賞百金遂服而不離身沈存中銀曰吳鉤刀名刀彎今南蠻用之曰葛黨刀

鞍照白馬颯沓如流星

馬躍金鞍陳孔璋賦曰徐敬業詩汗

曰飛兔流星註流星疾也

林郎詩銀鞍何煥燭江淹別賦龍馬銀鞍鮑

照詩賓御紛沓颯鞍馬光照地李尤七嘆曰

神奔電驅星流矢驚則莫若益野騰駒也

十步殺一人千里不留行

書曰兵不留行莊

子說劍篇莊子以劍見王王曰子之劍何能
禁制曰臣之劍十步一人千里不留行王大

悅曰天下事了拂衣去深藏身與名江淹詩

無敵矣拂衣釋塵霧史老子閑過信陵飲脫劍膝前

傳良賈深藏若虛閑過信陵飲脫劍膝前

橫將炙啖朱亥持觴勸侯嬴三杯吐然諾五

嶽倒為輕眼花耳熱後意氣素霓生史記魏

公子無忌封信陵君魏有隱士曰侯嬴年七

十為大梁夷門監者公子嘗置酒會客坐定

從車騎自迎侯生曰臣有客在市屠中願枉
車騎過之公子引車入市侯生下見其客朱
亥脾睨故久立公子顏色愈和侯生乃就車
至家坐上坐酒酣公子起為壽罷酒侯生謂
公子曰朱亥賢者世莫能知故隱屠間耳史
贊高為人能自立然諾曹植詩季布重然諾

揚輝書酒後耳熱拊缶而呼烏烏士贊曰史記游俠傳曰布衣之徒設取與然諾千里誦

義死不顧世此亦有所長非苟而已史太史公曰人固有一死有重於泰山有輕於鴻毛

楚辭千鈞為輕盧謠書曰意氣之間廉軀不悔選七答曰慷慨則氣成虹霓司馬相如大

人賦垂絳救趙揮金植邯鄲先震驚千秋二備之素蛻

壯士烜赫大梁城縱使使骨香不慙世上英

士贊曰史魏公子無忌傳魏安釐王二十年秦破趙長平軍又進圍邯鄲公子姊為趙平

原君夫人數請救於魏魏王使將軍晉鄙將十萬眾救趙留軍壁鄴名為救趙實持兩端

以觀望平原君使讓魏公子公子患之乃用侯生計請如姬於王卧内竊虎符奪晉鄙軍

使羸客朱亥袖四十斤鐵椎椎殺晉鄙公子遂將其軍進擊秦軍秦軍解去遂救邯鄲存

趙初公子過謝侯生侯生曰臣宜從老不能
請數公子行日以至晉鄙軍之日北向自到
以送公子公子遂行至軍侯生果北向自到
詩云徐方震驚爾雅赫兮烜兮威儀也郭璞
註曰貌光宣陸德明釋註曰烜誰能書閣下
者光明宣著今並作宣字音同
白首太玄經
齊賢曰漢書楊雄傳雄校書天
用事諸附離之者或起家至二千石時雄方
草太玄有以自守泊如也
士貲曰此詩似祖
鮑照詩閑憺草太玄
茲事殆愚狂之意

分類補註李太白詩卷之三

2112

181

